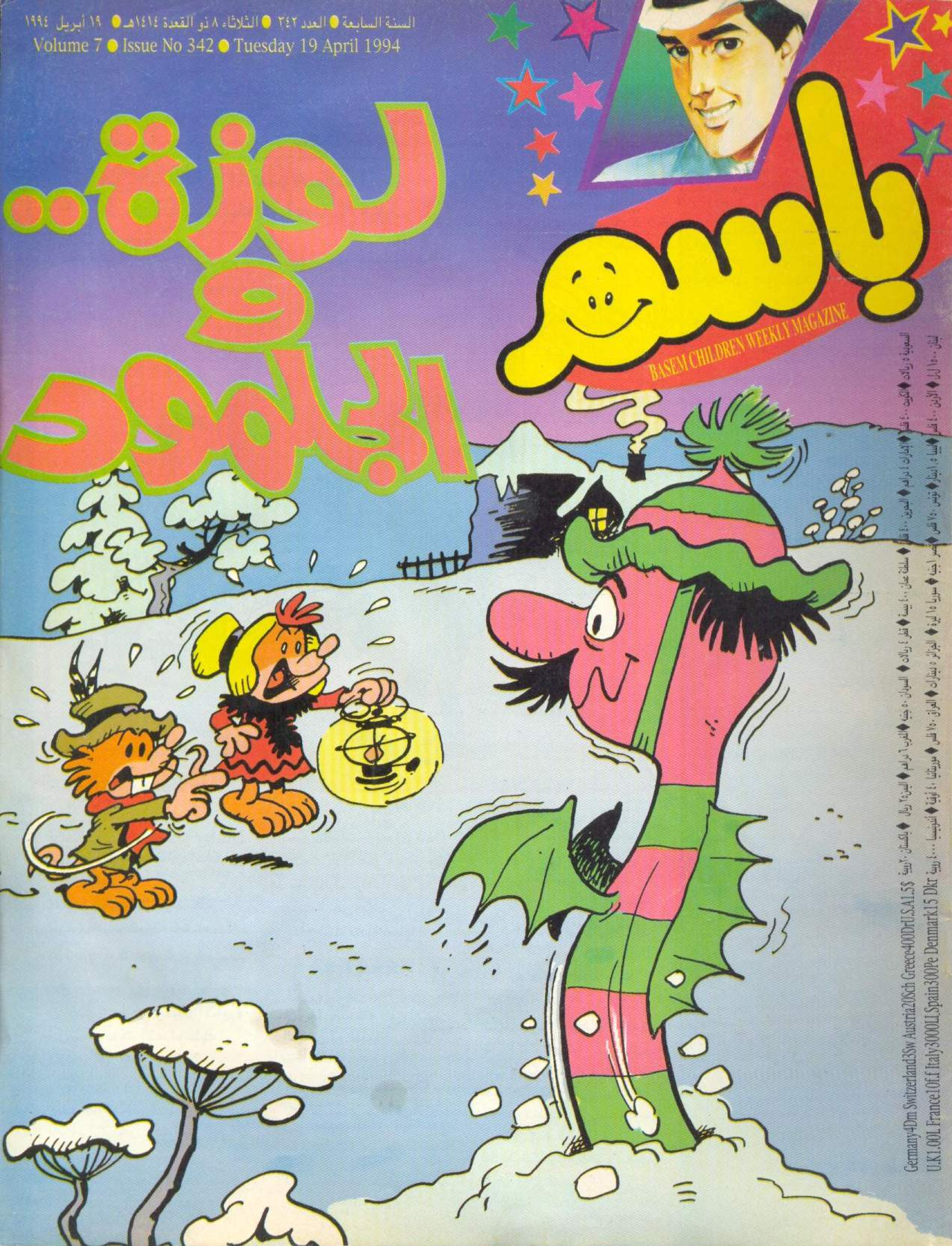


السنة السابعة ● العدد ٣٤٢ ● الثلاثاء ٨ ذو القعدة ١٤١٤هـ ● ١٩ أبريل ١٩٩٤
Volume 7 ● Issue No 342 ● Tuesday 19 April 1994
لوزة..
و
الجلمود
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
Germany4Dm Switzerland3Sw Austria20Sch Greece400Dr U.S.A1.5$
U.K1.00L France10F.f Italy3000L Spain300Pe Denmark15 Dkr

ابتسامة اللقاء

من كثرة المعلومات التى أدخلناها فيه ... أصبح بهذا الحجم .

غلطة واحدة

قال الولد لأبيه : هل تعلم يا أبى أن المعلم لم يجد غلطة واحدة فى ورقة اجابتى

الأب : عظيم ولكن كيف ذلك

الولد : قدمت الورقة بيضاء

★★★★★★★★★

التفاحة

القاضى : ما هى رغبتك الأخيرة قبل تنفيذ حكم الاعدام عليك

المتهم : أود أن أكل تفاحة

القاضى : تفاحة . ولكن هذا ليس موسم التفاح

المتهم : لا بأس سأنتظر الموسم القادم

الازعاج

سأل الضابط اللص : لماذا وضعت يدك على فم الرجل عندما رآك تسرقه ؟؟

أجاب اللص : لأننى لا أحب الازعاج أثناء تأدية عملى .

★★★★★★★★★

الشمس .. والقمر

سأل رجل صديقه : من أفضل .. الشمس أم القمر؟

– طبعاً القمر .

– لماذا؟

– لأن الشمس تطلع فى النهار غير محتاجين للضوء أما القمر فيطلع بالليل ونحن فى حاجة إلى ضوئه .

الرفق بالحيوانات

الأب : ماذا تعلمت اليوم فى دروس الحياة

الابن : تعلمت الرفق بالحيوانات أنقذت فأراً مسكيناً كان يتألم فى المصيدة الموجودة فى المطبخ .

★★★★★★★★★

خصام

تخاصم رجل مع زوجته وامتنعا عن الكلام ، وأثناء جلوسهما على مائدة العشاء قدمت الزوجة قطعة من اللحم لزوجها فرفض أخذها فقالت له زوجته متوسلة .. اقبل هذه القطعة منى .. وإلا فكيف ستأتيك القوة لتخاصمنى

باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيباني

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيري

الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق

الإخراج : مجدي محمد الأدهم

التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر



جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . ابو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ .
الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص . ب : ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

الترقيم الدولي لمجلة باسم: ISSN 1319 -- 0865

في هذا العدد





مغامرات باسم — قصر الأشباح

اشترك (باسم) مع الصحفى البلجيكى (ليو) ، فى قضية (قصر الأشباح) فى (بروكسل) ، وفى القصر واجهتهما أحداث غامضة مخيفة ، وعندما ذهبا لفحص القبو ، وجدا أمامهما شبح الكونت (نوار) ، ولكن (باسم) رفض تصديق هذا ، وواجه درعاً قاتلاً بشجاعة ، وحطمه ، ثم بدأ يكشف السر ، وهنا واجهته مع (ليو) مفاجأة مدهشة ..



نوادر لوزة و جلاجل — لوزة والجلمود

كان مرزوق ينتظر خروج الآنسة كيكى ولكن خرجت سيدة غريبة ودعت كيكى وأوصتها بالاعتناء بخالتها ولم تكن هذه السيدة إلا الرعب الأسود ... ترى ماذا حدث لكيكى .



مغامرات بسبوس — سر الترول

حضر أربعة من قدماء الفضائيين لحل مشكلة السيد جاسر وقد أثاروا كثيراً من المتاعب إذا أن الأمر لا يحتاج إلا واحداً فقط منهم ... ترى ماذا سيفعلون الأربعة وهل سيحلون المشكلة .



ألغاز المفتش نبيه — فطيرة متفجرات

تسلل المفتش نبيه سور فيلا الدكتور فخرى فإذا بحيوانات آليه تطارده ثم تنفجر ذاتياً فأسرع بالخروج ولكن فوجىء بضربة على رأسه أفقدته الوعى ... ترى ماذا يحدث فى فيلا الدكتور فخرى ومن الذى ضربه فوق رأسه ...

حكايات نورة — نورة وموظف الجمارك

قام السيد ممتاز بتتبع عصابة المهربين بعد اقتحامها نقطة الحدود ولكن دون جدوى وعندما عاد هدده رئيسه بالوقف عن العمل لمدة شهر إن لم يقوم بضبط عملية التهريب ... ترى هل سينجح؟

حكمة العدد

ماعاش من عاش جباناً

أصدقائى الأعزاء

ظهرت فى مجلتكم باسم فى الفترة الأخيرة ، وبناءاً على رغبة معظم أصدقائنا الأعزاء .. قسيمة طلب شراء مجموعة عملات ، مع وجود قسيمة شراء مجموعات الطوابع ، وذلك رغبة منا فى اشباع هواياتكم سواء لجمع الطوابع أو جمع العملات ..

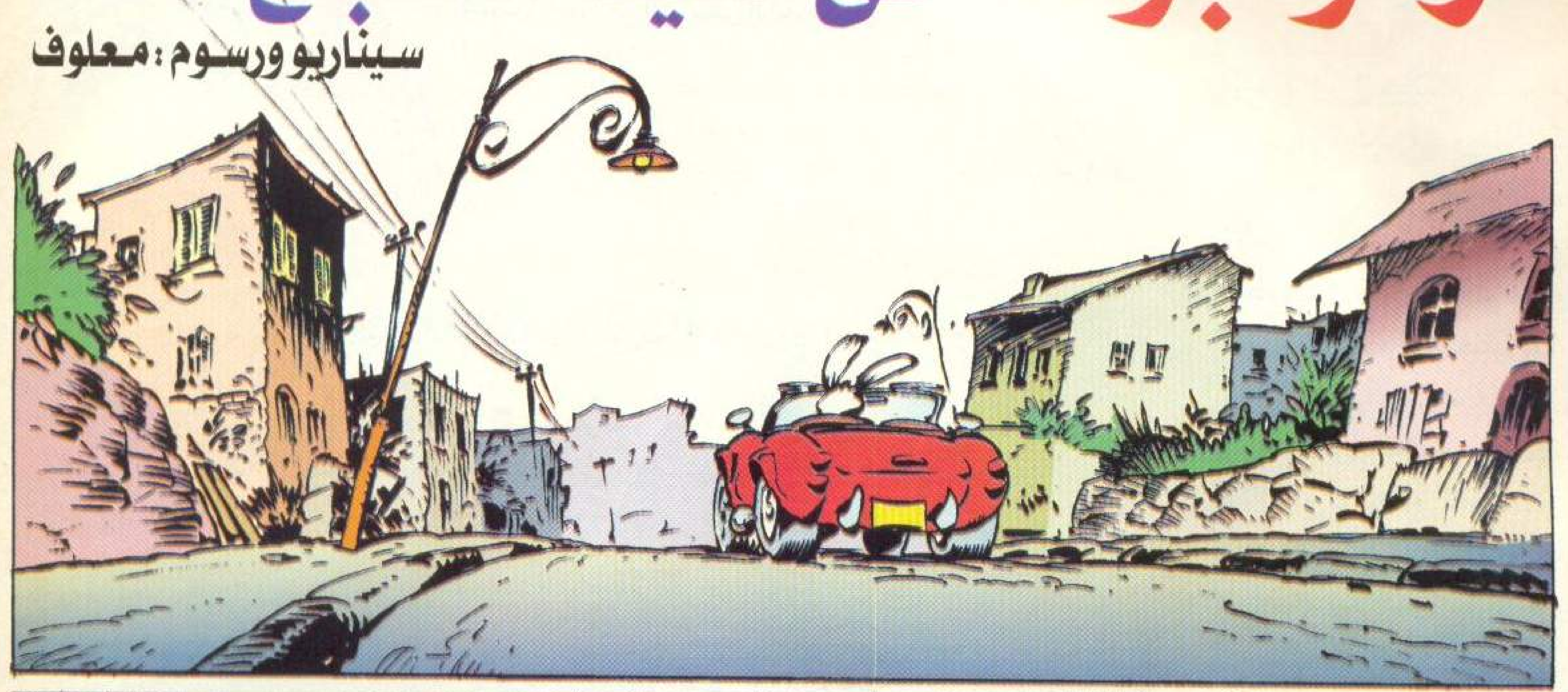
وكما تعرفون أصدقائى من هواة جمع الطوابع كيفية إرسال قسيمة طلب شراء الطوابع ومرفق بها شيك بالمبلغ أو نقدى .. فهو نفس الحال بالنسبة لشراء العملات .. حيث أن معظم طلبات الأصدقاء وصلتنا بالقسيمة بدون ثمن العملات ، هذا بالإضافة إلى أن معظم العناوين غير كاملة وليست واضحة .

وسوف ننشر تباعا بالمجلة أسماء الأصدقاء الذين أرسلوا قسيمة طلب شراء عملات أو طوابع بدون إرسال قيمتها ، مع رجاءنا للأصدقاء بإرسال العناوين كاملة وواضحة حتى تصلكم طلباتكم بأسرع وقت ممكن ..

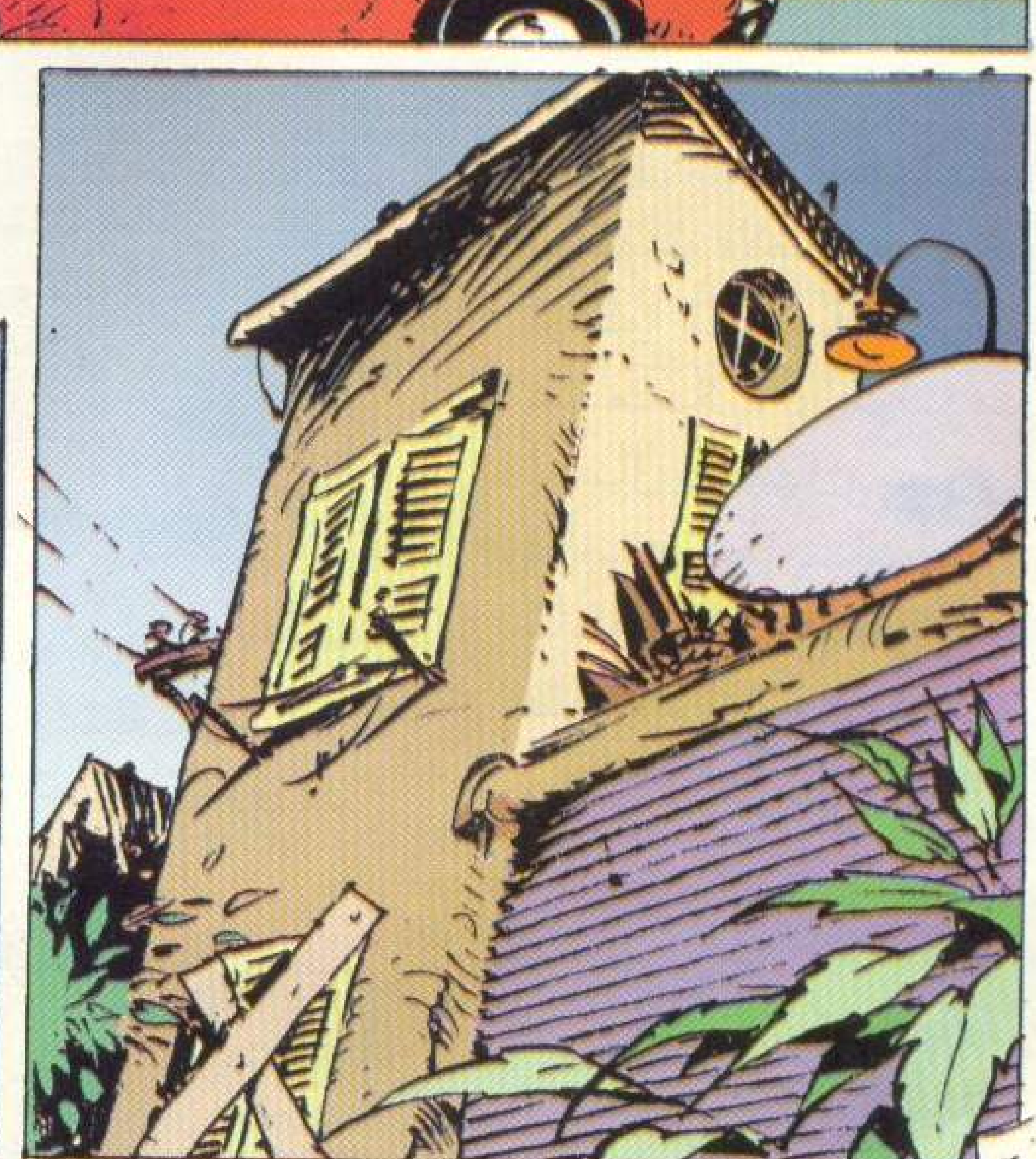
أصدقائى ..هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها .

أرنو.بوند في مدينة الأشباح

سيناريو ورسوم : معلوف











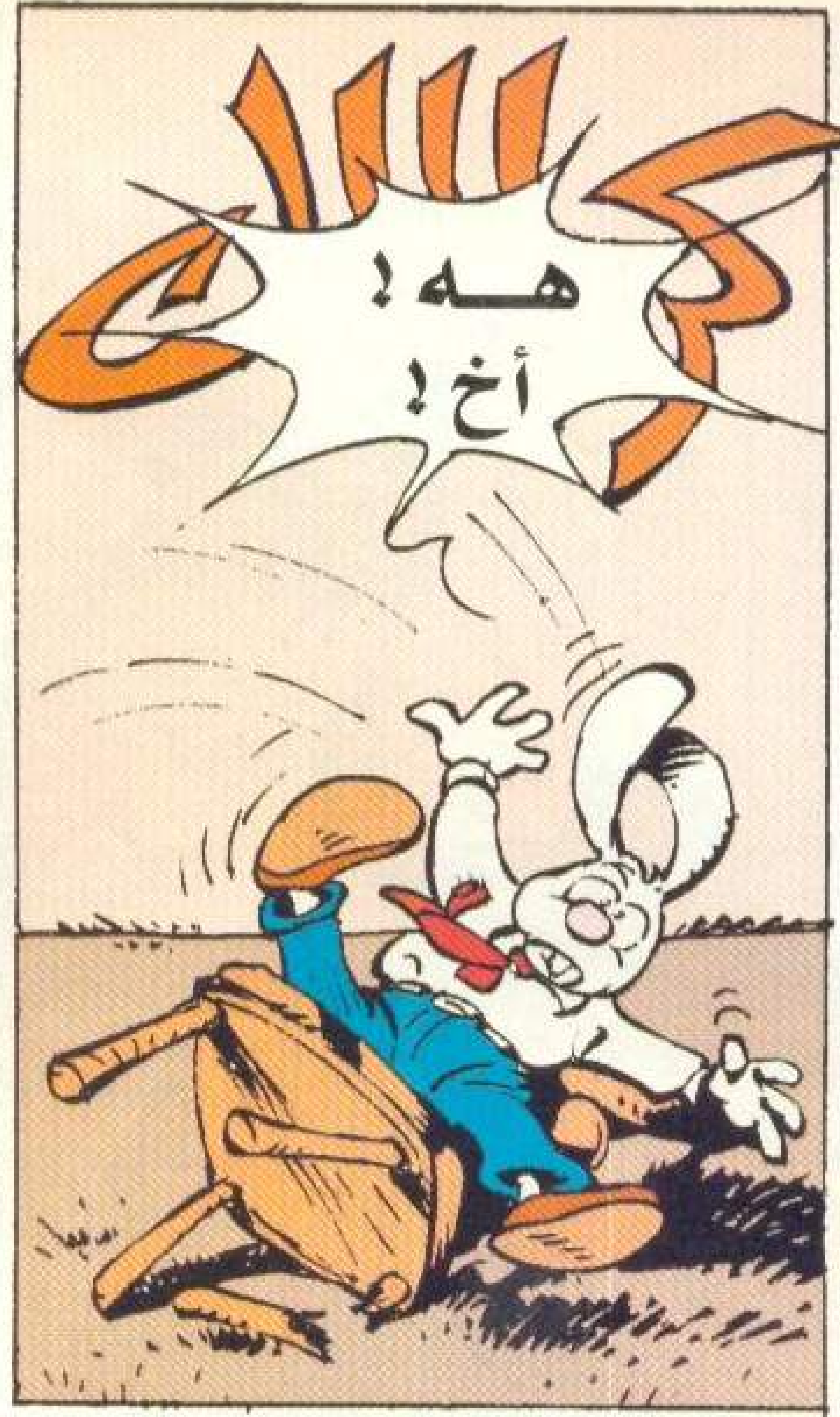

آه . هاهو قسم الشرطة أعتقد أننى لم أتأخر كثيراً عن ميعادى لعلهم يفسرون لى الأمر


السلام عليكم أنا المفتش أرنو بوند وعلى ميعاد مع المفتش جوريل
السلام عليكم يا سيدى .. إنه فى إنتظارك

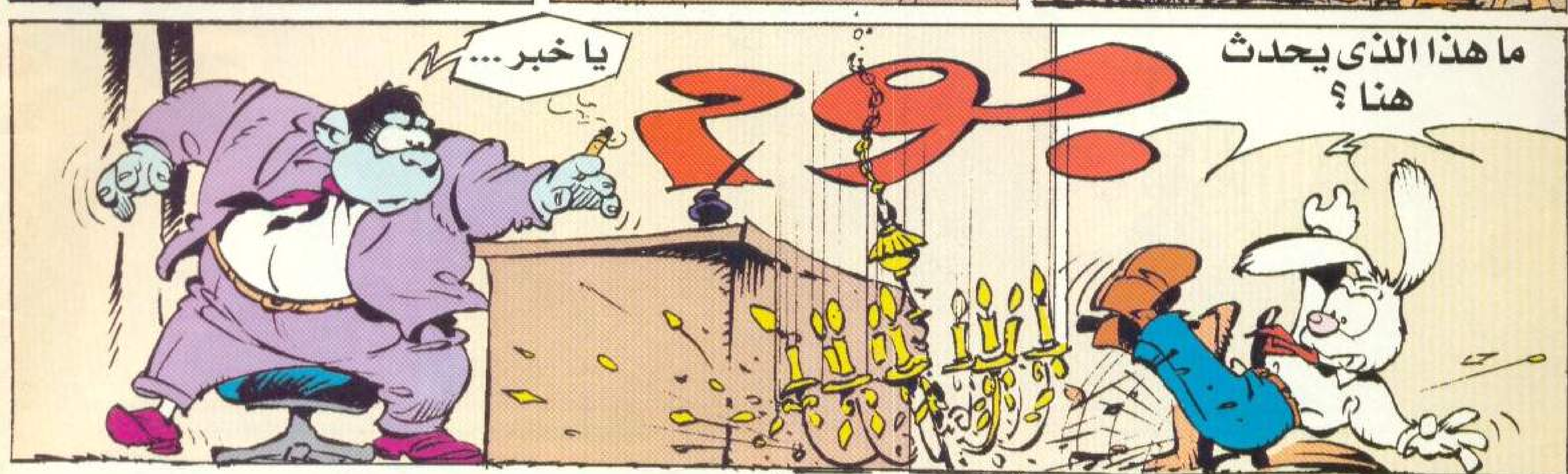

تفضل .. غرفته آخر الممر على اليمين ...
شكراً .. جزيلاً


سيدى المفتش جوريل ... سنوات مرت ولكنك لم تتغير ...
أهلاً أهلاً حمداً لله على السلامة ... شكراً لإستجابتك السريعة فى الحضور .. ولكن الموضوع جاد تفضل يا أرنو بوند
HAVANA


أهلاً أهلاً .. أنت تعرف يا صديقى أننى ما كنت أزعجك وأطلب حضورك فى هذا المكان البعيد إن لم يكن في الأمر خطورة ...


كراااك
هـه ! أخ !


ال ... النجفة ...


ما هذا الذى يحدث هنا ؟
جوح
يا خبر ...


هـل أنت بخيـر ؟
أنا .. نعم ! ولكن عمالكم فلا .. أرجوك لا توص أحداً بتشغيل الكهربائى الذى قام بتركيب النجفة ...


ولن أتكلم عن النجار الذى قام بصنع هذا الكرسى
لا يمكننى إلقاء اللوم على أحد .. هذا ثالث كرسى أقوم بتغييره ... وهو من صنع الخارج ... تخيلّ ... ثلاث كراسى تتكسر فى أسبوع


قد تعتقد أننى السبب .. ولكن أؤكد لك أننى لم أجلس عليها قط ..
ررررن
العفو يا سيدى ولكن ... ألن ترد على الهاتف
يا صديقى لو عشت هنا بضعة أيام سوف تتردد كثيراً قبل أن تلمس شيئاً ... حتى جرس الهاتف أصبح مشكوكاً فيه ..
هل يعقل هذا ... تخافون من جرس الهاتف
ألو من المتحدث ؟
ثووت
هاهاها
لقد عبث أحدهم بهذه السماعة ووضع نفيراً داخلها .. من هذا المجنون؟
سيدى الفاضل يبدو أن الجنون قد سيطر على كل شىء ... لقد فكرت جدياً فى ترك المدينة ولكن حكم وظيفتى يُملى على البقاء طالما بقى مواطنٌ واحد هنا ...
٩
باسم
مجلة الجيل الجديد
٧











البقية فى العدد القادم

هلا بالأصدقاء



حق الجار

* أن يبتدىء بالسلام .
* يعزيه في مصيبته .
* لا يطيل معه الكلام .
* يهنئه في فرحه .
* يعوده في مرضه .
* ويتلطف مع ولده .
* يعاتبه برفق عن هفوته .
* يعينه عند استغاثته .

على البريك - الظهران

من امثالنا العربيه

معاداةالعاقل خير من مصادقة الأحمق .
من يقرب من الشر لا يسلم منه .
عند الحوادث تعرف أخاك .
قد يدفع الشر بمثله إذا أعياك غيره.
اياك وماتريد أن تعتذر بسببه.

عمر عوف عبد الرحمن - الاردن

غزوات الرسول

يبلغ عدد الغزوات التى حضرها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بنفسه سبعاً وعشرون غزوة ، ويبلغ عدد الغزوات التى قاتل فيها تسع غزوات هى : بدر ، أحد ، الخندق ، بني قريظة ، خيبر ، المصطلق ، فتح مكة ، حنين وأخيراً الطائف .

منى محمد السويدى - الشارقة

قنوات العالم

قناة السويس تصل البحر الابيض بالبحر الاحمر .
قناة لينين تصل البحر الاسود ببحر قزوين .
قناة ستالين تصل بحر البلطيق ببحر بارنين.
قناة هيوستن تصل مدينة هيوستن بالبحر الأبيض .
قناة بنما تصل المحيط الاطلسى بالهادى .

عبد الرحمن عايش - جيزان

عبد الرحمن بن عوف



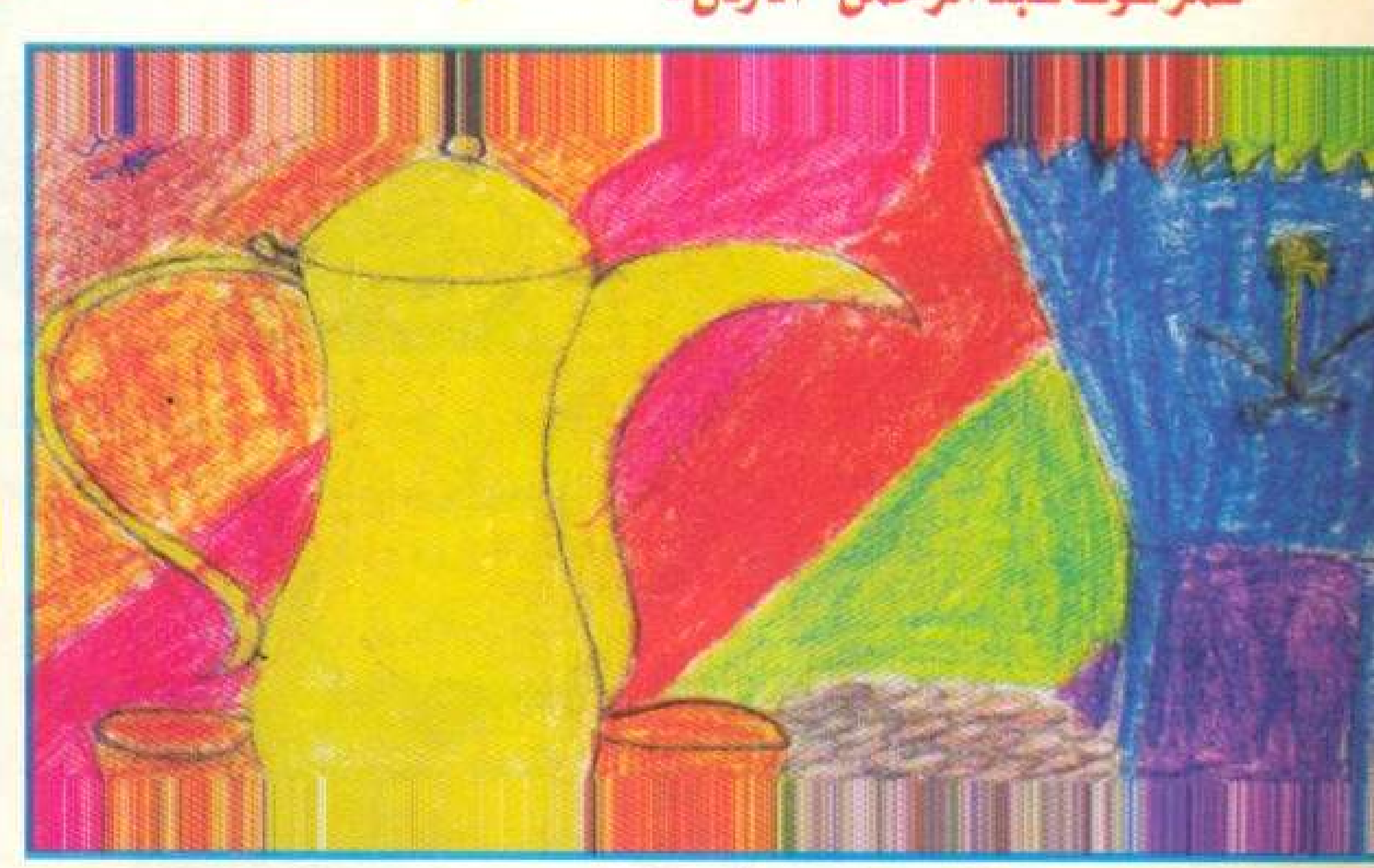
هو صحابى جليل ، من خيرة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، آمن بالدعوة بعد أبى بكر رضى الله عنه بيومين ، وبذلك كان الرجل الثانى فى الاسلام .
وهو أحد العشرة الذين بشرهم الرسول بالجنة ..وأحد الذين اصطفاهم عمر رضى الله عنه عندما دنت منيته ليكونوا أصحاب الشورى فى اختيار الخليفة بعده ، وأحد الرجال الذين كانوا يتولون الفتوى ويجيبون على أسئلة الناس فى حياته صلى الله عليه وسلم .

أحمد على عيسى - الجبيل

فضل الأم

عن أبى هريرة رضى الله عنه ، إنه جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتى؟ .. قال : أمك ، قال : ثم من؟ قال : أمك .. قال : ثم من؟ قال : أمك .. قال : ثم من؟ قال : أبوك .. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

على محسن آل موته - نجران



بندر الحجيلى - السعوديه



اسلام خالد - مصر

احمد طمان - السعودية



احمد عماد - مصر



احمد ناصر - عمان





بندر حسين - السعودية



منذر عبد الهادى - الكويت

فكرة ذهبية



هل تتخيل صديقى أنك ستقود سيارة يوماً ما لا يصدر عنها أى تلوث بالبيئة ؟! هذا ما يؤكده الصديق رجب بعدما عكف العلماء والباحثون على إستخراج وقود جديد من المهملات المنزلية والجرائد القديمة لتشغيل السيارات بدلاً من البنزين !! ..

رجب سعد طه - مصر

أربع صفات

قال ابراهيم بن الجنيد :أربع للشريف لا ينبغى أن يأنف منهم وإن كان عظيما : قيامه من مجلسه لأبيه ، وخدمته لضيفه ، وإطاعة عالم يتعلم منه ، وإن سُئل عما لا يعلم أن يقول : لا أعلم ..

صبرى ورانيه وريم العوينى - الرياض



ياسمين اسماعيل - مصر





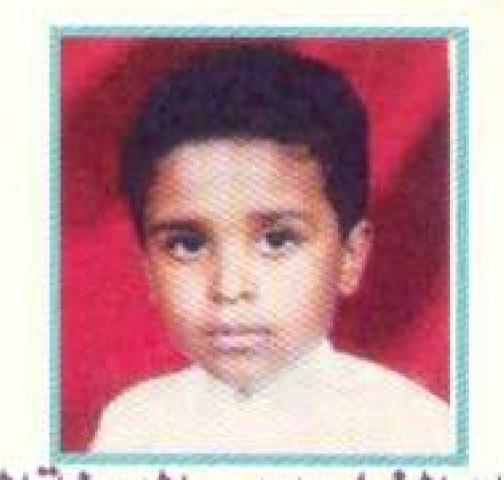
أحمد خالد - مصر

محمد نبى الله

هجر الاصنام وفارقها
لم يعبد إلا مولاه
وأتى جبريل يخبره
أن الرحمن سيرعاه
النور تلألأ فى الصحرا
ومحمد يهتف ما أقرا
إقرأ والله هو الأكرم
خلق الانسان من العلق
ومضى جبريل يودعه
وتوارى فى جوف الأفق

ميادة مدبولى - مكة المكرمة

وصلتنا مساهمتك ولكنها طويلة بعض الشىء ، ونحن نريد إعطاء الفرصة لجميع الأصدقاء للمشاركة فى هلا بالأصدقاء .. حاول مرة أخرى مع مراعاة الايجاز .. وأهلا بك .



مروان الغامدى - المدينة المنورة

سلمان الفارسى

كان سلمان الفارسى رضوان الله عليه من خيره أصحاب المصطفى عليه وآله وصحبه أفضل الصلاة والتسليم ، فإذا سُئل عن اسمه قال : عبيد الله .. وعن نسبه قال : ابن الاسلام .. وعن ماله قال : الفقر . وعن حانوته قال : المسجد . وعن كسبه قال : الصبر . وعن لباسه قال : التقوى والتواضع .

محمد عبد الله - رأس تنوره

كتب ومؤلفون

اصدقائى الاعزاء .. إذا كنتم تعرفون مؤلفين لبعض الكتب ، فإليكم البعض الأخر على سبيل المثال لا الحصر ..

المورد – منير البعلبكى
الأيام – طه حسين .
العبقريات – عباس محمود العقاد .
سين – جيم – شريف العلمى
المسند – أحمد بن حنبل .
لسان العرب – ابن منظور .
المنجد فى اللغه – لويس معلوف
رسالة الغفران – ابو العلاء المعرى .

بشير البحرانى - القطيف



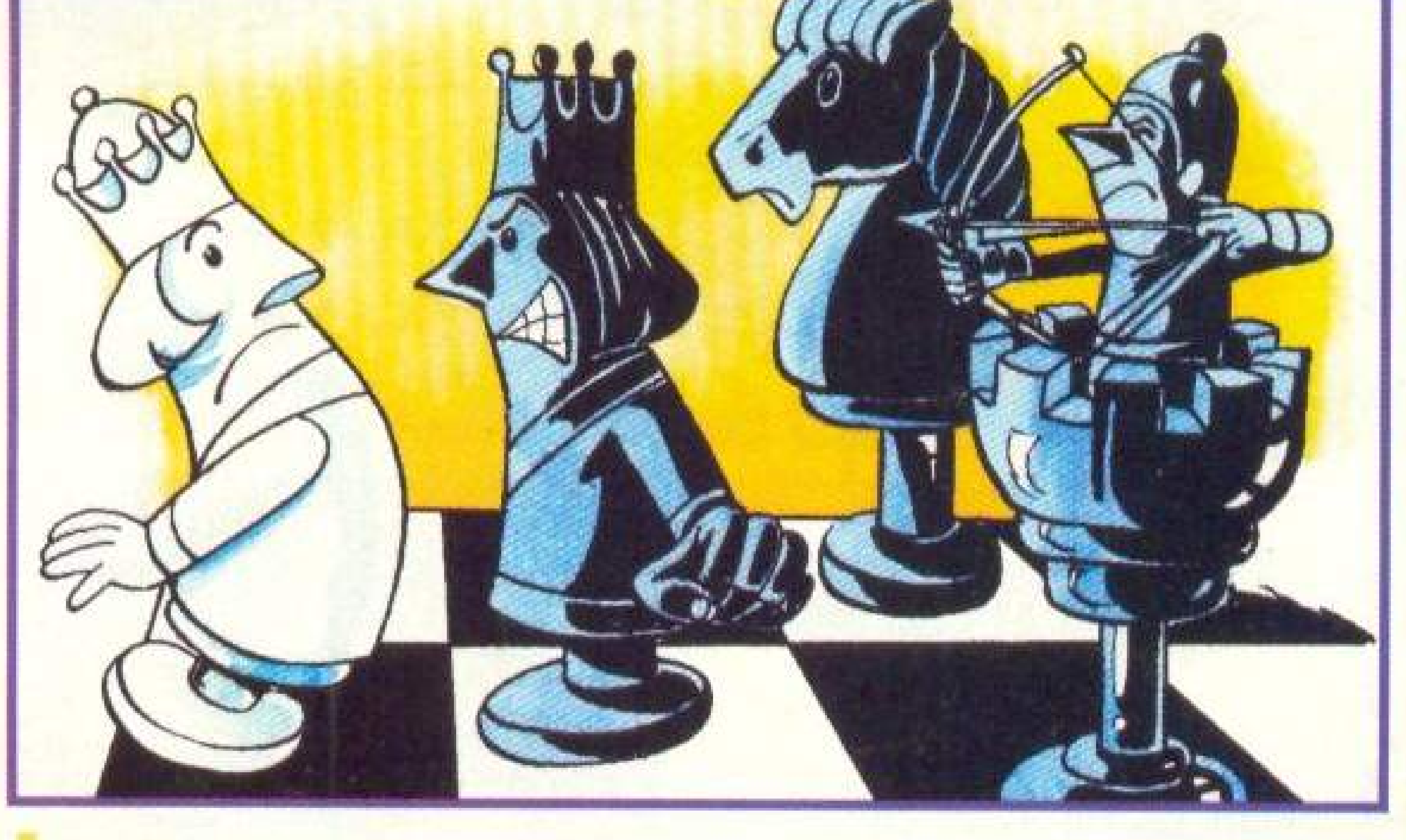
على عزوز - جدة



هبة الحريرى - مصر

هشام ابراهيم - جدة

الشطرنج



من المعتقد أن أصل لعبة الشطرنج هندى ثم انتقلت إلى فارس ومنها إلى بلاد الشرق ، واغلب الظن أن العرب نقلوها إلى الاندلس ومنها انتقلت إلى اوروبا .

ولمزيد من التفاصيل حول لعبة الشطرنج نضيف لك الأتى :

الشطرنج هى لعبة يلعبها شخصان على رقعة مربعة بها ٦٤ مربعاً ذات لونين مختلفين أحدهما فاتح والآخر غامق وتوضع الرقعة بشكل يجعل اللون الفاتح إلى يمين اللاعب .. ولكل لاعب ١٦ قطعة يلعب بها ، ثمانية منها صغيرة وتسمى بيادق [عساكر] ، تصف فى الصف الثانى من ناحية كل لاعب ، والثمانية الأخرى مختلفة وهى الشاه [الملك] والوزير ورخان [طابيتان] ، وفرسان وفيلان .. وتصف فى الصف الأول من جهة اللاعب ، وتحرك جميعها وفق القواعد المقررة لكل منها ، وتخرج من اللعب حين يأتى حجر الخصم حسب حركته المقررة ليحل محلها فى المربع الذى تحتله . والقصد من اللعبة هو حصر أو اخراج ملك الخصم من اللعب .. أى (كش ملك) !! ..

معاد الفوار - المغرب



ردود من باسم



سميرة بلعتيق - المغرب

أهلا بك صديقة جديدة من المغرب الشقيق ، ونشكر لك خطابك الرقيق والذى نتمنى أن يكون فاتحة خير وبداية طيبة لصداقة دائمة إن شاء الله تعالى

★★★★★★★★★★★★★

مصعب عمر الشيخ - الدمام
محمد زغلول رياض - الدمام

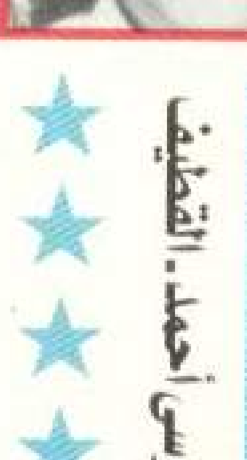
نشر مساهماتكما أو إسميكما بمجلتكما باسم ليس مشروطا بالصورة ، ولكن ذلك يتم حسب رغبة كل صديق فى إرسال صورة ونشرها أم لا .. فأهلا ومرحبا بكما صديقان عزيزان على الدوام بإذن الله .



منصور الحيدرى - الرياض









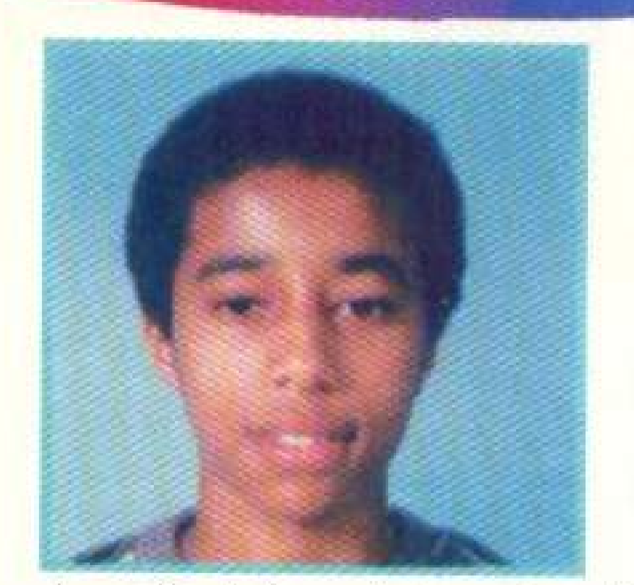
موسى أحمد - القطيف

فائدة العلم

عادت مؤخرا السيدة الامريكية "ايزابيل آلن" البالغة من العمر الحادية والتسعين من عمرها لإتمام دراستها الجامعية بجامعة واشنطن . وكانت قد انقطعت عن الدراسة منذ عام ١٩٢٢ وذلك لكى تتفرغ لتربية أطفالها ، حتى إطمأنت عليهم جميعاً .. ولمّا كانت رغبتها ملّحة فى إتمام دراستها فإنها تعود اليوم لمقاعد الدراسة لتتابع دراسة الموسيقى والعلوم والآداب ..

حسين العوفى - الرس

مستجاب الدعوة



ظهر فى بغداد ، أيام الحجاج بن يوسف ، رجل إدّعى إنه مستجاب الدعوه ، فاستدعاه الحجاج وقال له

– ادع لى بالخير .. فقال الرجل بعد أن رفع يديه إلى السماء :

اللهم إقبض روحه !

– فصرخ الحجاج فى وجهه غاضباً : ماذا تقول؟!

فقال الرجل بسرعة : هذا الدعاء خير لك ولعامة الناس!! ..

عبد العزيز سيابو - المغرب

من امثالنا العربية

المقادير تجعل العيى خطيبا



العيى هو الشخص الذى لا يستطيع أولا يحسن التعبير باللفظ عما يريد . ويحكى أن رجلا جاء إلى الحجاج فى مسألة له يريد قضاءها ، وبعد أن طرح حاجته سأله الحجاج :

– أعصامى انت أم عظامى؟ .(أى هل تفتخر بنفسك ، أم تفتخر بآبائك) . فقال الرجل :

– أنا عصامى عظامى . فقال الحجاج فى نفسه :

– هذا أفضل الناس . وأمر الحجاج أن ينزل الرجل ضيفاً عليه لمدة ثلاثة أيام ينصرف بعدها وقد قضى حاجته ، وخلال أيام الاستضافة لقى الحجاج الرجل واحس إنه رجل جاهل ، عييى لا يحسن التعبير فقال له : – تصدقنى وإلا قتلتك . وكان الرجل يعلم شدة الحجاج وقسوته فقال فى صوت مضطرب :

– قل ما بدا لك ولن أقول غير الصدق . فقال الحجاج :

– كيف أجبتنى بما أجبت لما سألتك عما سألت . فقال الرجل :

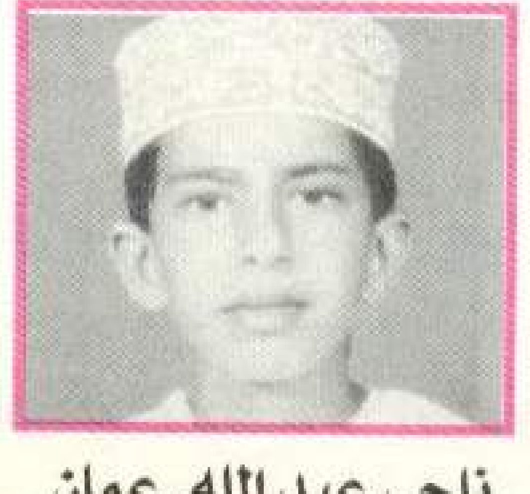
– والله لم أعلم أعصامى خير أم عظامى ، وخشيت أن أقول أحدهما فاخطىء فقلت أقول كليهما فان ضرنى أحدهما نفعنى الآخر . فقال الحجاج ضاحكاً : – المقادير تجعل العيى خطيبا . واصبحت مثلا يقال حين ينجح شخص لا يستحق النجاح ، أو يفوز انسان بضربة حظ دون جهد أو اجتهاد . ويقول العرب ايضاً « اعيا من باقل » وباقل كان عييا لا يجيد التعبير باللفظ ، ولهذا كان يستخدم الاشارة ، ومن نوادره إنه اشترى ظبيا بأحد عشر درهما وحمله بين يديه وسار قاصدا بيته فلقيه قوم وسأله أحدهم:

– بكم اشتريت الظبى يا باقل ؟ والقى باقل بالظبى ومد كفيه إلى الامام فارداً أصابعه ليقول عشرة واخرج لسانه ليكمل الثمن وكان الظبى قد اطلق ساقيه للريح وهرب .

مشيرة درويش - جدة



معتز عبد الحميد - السودان



ناجى عبد الله - عمان

هلا بالأصدقاء

من أقوال الحكماء

★ ليس في الصداقة دائن ومدين ، بل هناك رصيد مشترك ينمو مع الأيام ..

★ الحقائق التى لا يحبها الانسان هى نفسها الحقائق التى يحتاج لمعرفتها أكثر من غيرها .

★ من عرف نفسه لا يضره ما قاله الناس .

★ أسهل طريق لكى تكون متحدثاً لبقاً ، هو أن تكون مستمعاً جيداً

★ أن يعيش المرء جاهلاً خير من أن يقول ما لا يعلم .

السعيدى عبد الله - المغرب -

ردود من باسم



نشكر ونحيى فيك روحك الرياضية ونفسك الراضية بتهنئتك لكل الفائزين بمسابقات باسم .. وها نحن نرسل بتحايتك لأصدقائك بالسعودية وبجميع الاقطار العربية الشقيقة .. مرحباً بك صديقاً عزيزاً لباسم مع تمنياتنا بدوام الصداقة ..

منيير الفردى - المغرب

أبو دلامه

هو شاعر عباسى عُرف بسرعة الخاطر والظُرف ، عاش فقيرا يمدح الخلفاء يتعيش بما يمنون به عليه .. أُعجب الخليفه المهدى بذكائه وكان يجزل له العطاء ، لكنه أحيانا كان يمازحه ويضعه في مواقف حرجة .. ففى يوم دخل أبو دلامه على المهدى وعنده بعض رجال العلم والأدب النابغين ، فقال له الخليفه : إهج أيا شئت من الحاضرين !! فجعل أبو دلامه ينظر اليهم ويتفحصهم فلم يجد أحدا منهم يستحق الهجاء .. فراح يهجو نفسه قائلا :-

ألا أبلغ لديك أبا دلامة
فلست من الكرام ولا كرامة
إذا لبس العمامة قلت قرد
وخنزير إذا وضع العمامة

صقر القرشي - مكه المكرمه

سؤال وجواب

صديقتنا الدائمة عائشة من الإمارات أرسلت مساهمتها عن طريق سؤال وجواب :

س : لماذا يحرك الحيوان أذنيه باستمرار؟!

ج : الحيوان يحرك اذنيه بإتجاه مصدر الصوت ليعرف ما يجرى من حوله فيكون على يقظة تامة .

س : لماذا تختفى النجوم فى النهار؟

ج : النجوم لا تختفى نهاراً ، بل يغطى نور الشمس على نورها فيحجب بريقها .

س : لماذا يقتصر وجود الذنب [الذيل] على الحيوان؟

ج : لأن عمود الانسان الفقرى ينتهى عند أسفل ظهره ، أما عند الحيوان فهو يمتد إلى أبعد من ذلك مشكلاً الذنب .

عائشة صالح - العين

★★★★★★★★★★★★★

ترابيا علي العيدان - الكويت
أحمد الظفير - الكويت



أهلا ومرحباً بكما صديقين عزيزين من الكويت مع تمنياتنا بدوام الصداقة والمراسلة .. وأهلا بكما .

نسمة شوقى - مصر





محمد خالد - السعودية

وفاء الغازى - الرياض

سؤال إلى باسم

فاتن أيوب - تونس

هل نستطيع المساهمة بموضوع نرسله إلى مجلتنا المفضلة باسم؟!

باسم : نعم يا صديقى .. فأهلا بكل الأصدقاء وموضوعاتهم ، ولكن شريطه ألا تكون المساهمة مكرره أو مطولة وأن تكون صالحة للنشر وبخط واضح ومقروء ، ونستطيع بنشرها إضافة معلومة جديدة لكل أصدقائنا ..



عمل فنى : من الصديقة / سامية درهوم الجدعانى - جدة

عمر مدحت الحداد - مصر

هل تعلمون أصدقائى أنه يوجد فى امريكا مجلة تسمى "مجلة القصص المرفوضه" ، وكل ما عليك صديقى هو أن تتقدم بقصة للمجلة ومعها وثيقة رفض إحدى المجلات الأخرى لهذه القصة .. فتقوم المجلة المذكورة بنشرها ثم تنشر معها نقداً صريحاً لا مجاملة فيها ..

وعلى الرغم من طرافة الفكرة ، إلا أنها نافعة جداً حيث يتعلم صاحبها من النقد الموجه له عيوبه واخطاؤه ، كما أن إسمه يكون قد نُشر فيسعد لذلك ، ويستفيد القراء من قراءة النقد ومعرفة عيوب الكاتب !! ..

تهنئة

صديقتنا حصة عبد الله الحمود من شقراء - الوشم أرسلت رسالة رقيقة تهنىء شقيقتها أحمد لنجاحه ولترتيبه الأول وبتقدير ممتاز .. ونحن بدورنا نهنئك يا أحمد مع دعواتنا بدوام التوفيق بإذن الله ..

فائق فيصل - المغرب



مرحباً بك صديقاً لباسم .. وما طلبته ستجده بأذن الله تعالى على صفحات مجلتك باسم فى الاعداد المقبلة .. واهلا بك .

ألغاز

١ – مسافر صغير وفعله كبير ، إذا شرب مشى ألف ميل ، ويخلع قبعته قبل السير .. فما هو؟

٢– يؤذن بلا سماعه ، ويدل على الوقت وهو بساعة .. فما هو؟

٣– أصله من الماء .. ولكن الماء يهلكه .. فما هو؟

٤– زهرة بين يديك .. تتفتح عند سقوط المطر .. فما هى؟

٥– رجل له ثلاثة ابناء .. ولكل ابن اخت واحدة .. فكم عدد أولاد هذا الرجل؟

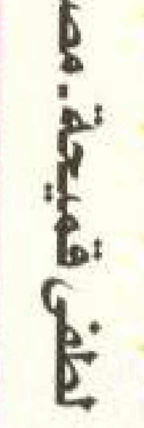
نوال القاضى - العلا الشمالية
يونس جساس - جدة



محمد الطنطاوى - مصر

جاسم محمد - الرياض

سامح عزوز - جدة





لطفى قمبيحة - مصر

هديتى لباسم

من أطرف الرسائل التى وصلتنا هذا الاسبوع من صديقنا الدائم على سعد والتى يقول فيها :

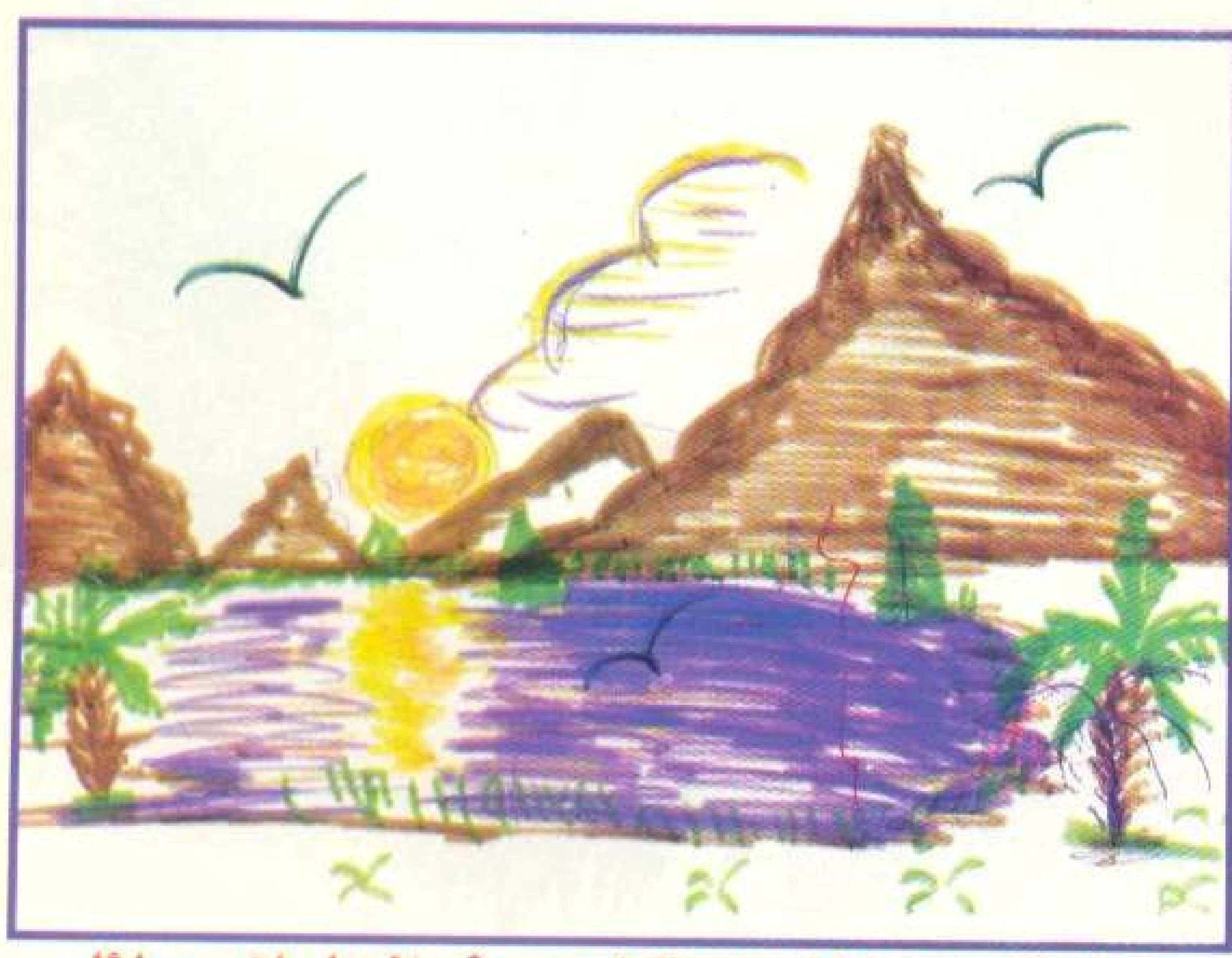
– سألت مدرس اللغة العربية عن باسم فقال : اسم مرفوع فى قلوبنا .. منصوب أمام أعيننا .. مجرور بحبنا ..

– وسألت مدرس الرضيات عن باسم فقال : معادلة المتعة الشيقة ، وهى الوحيدة التى تقبل القسمة على قراءها .

– وسألت مدرس العلوم عن باسم فقال : هى ذرات الاوكسجين وجزيئات الهواء ..

– وسألت مدرس الفنون عن باسم فقال : إنها الريشة والألوان ..

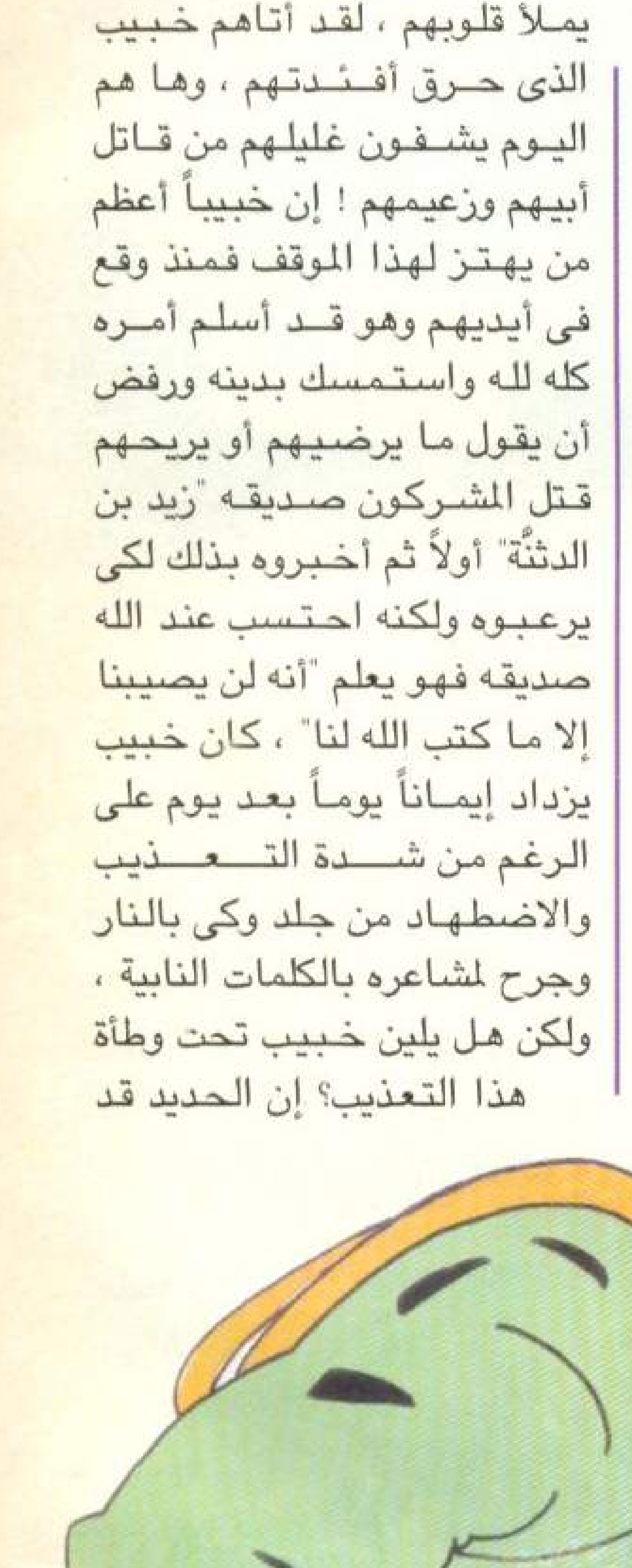
على سعد بحيت - مكة المكرمة



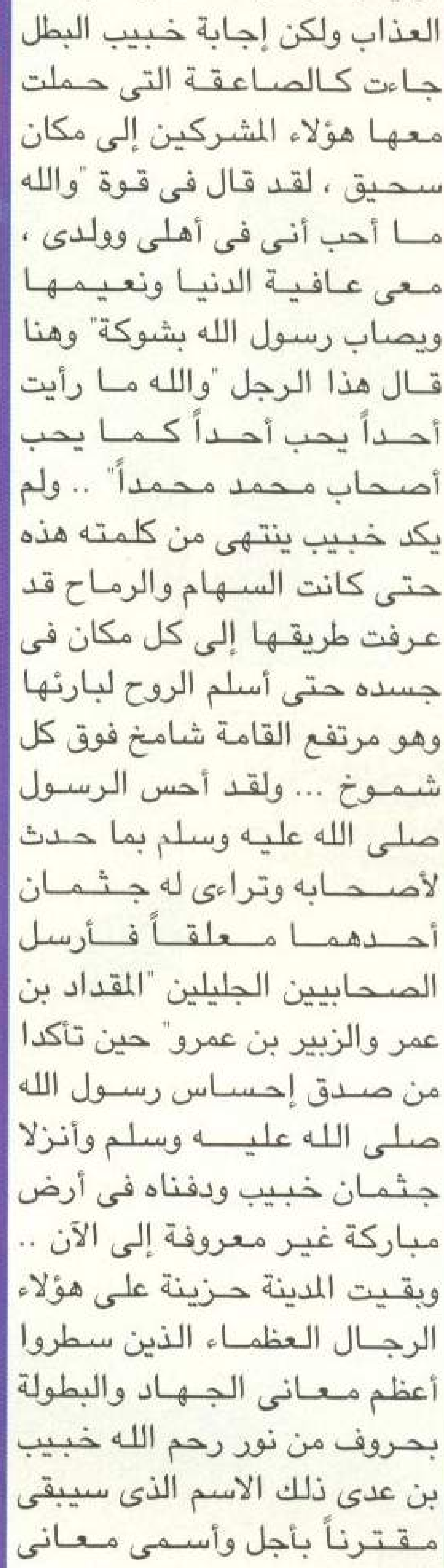
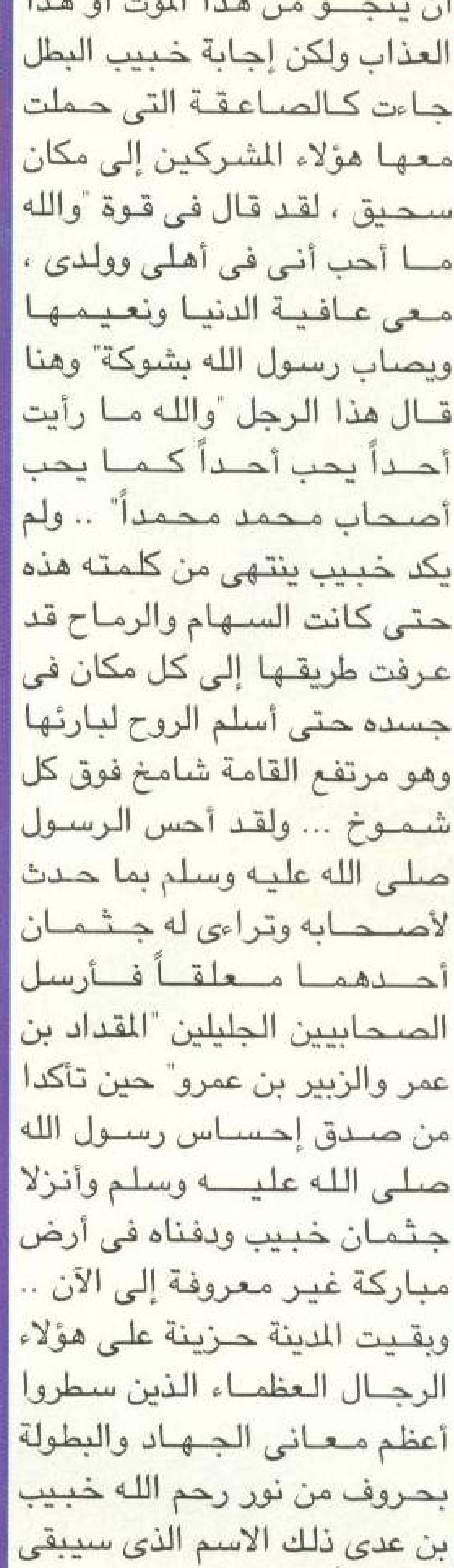
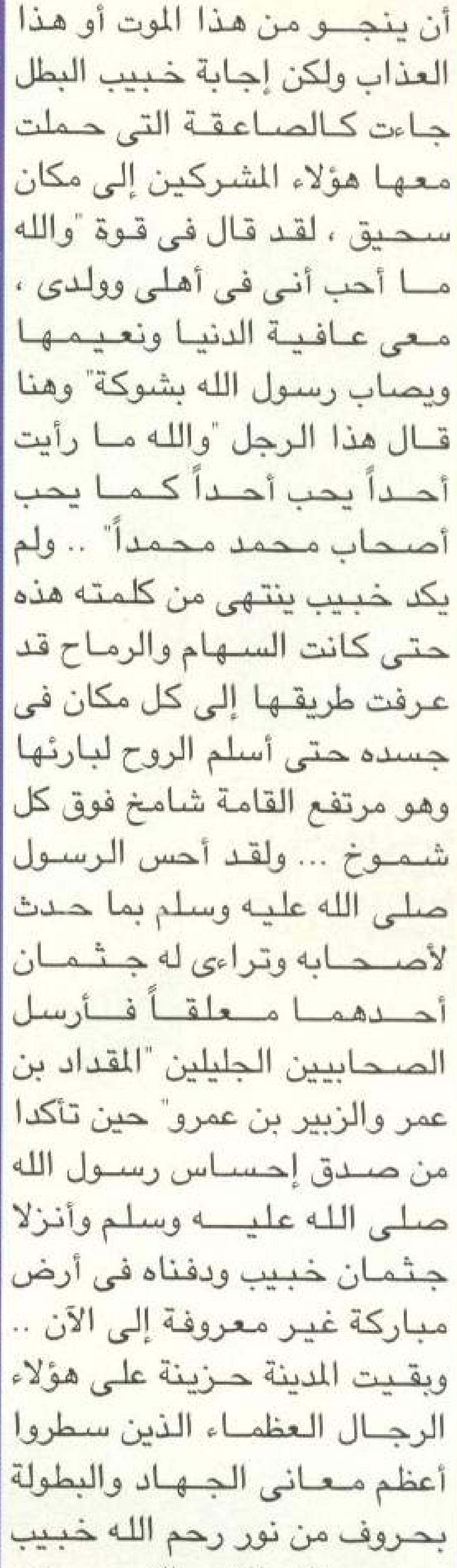
عمل فنى : من الصديق / يوسف السلمان - حائل



عندما نلتقى بهذا الصحابى فإننا نلتقى بصورة نادرة من صور التضحية والفداء ، صورة من صور العظمة والرجولة علمت البشرية كلها كيف يفعل الإسلام بأصحابه عندما يتمكن من قلوبهم ! إن الإسلام ليس كلاماً ولا أمنيات نتمناها ، إنه قول وعَمل .. وها نحن الآن نتعلم الجانب العملى من هذا البطل المقدام الذى دوّن اسمه بحروف من نور فى سجل الخالدين – إنه خُبيب بن عَدىّ الأوسى أسلم بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وحسن إسلامه وتلقى تعليمه على يدى أشرف الخلق محمد بن عبد الله ، خاض مع الرسول صلى الله عليه وسلم أولى غزواته غزوة بدر الكبرى وأبلى فيها بلاءً حسناً وقتل بسيفه الكثير من المشركين ، وكان من بينهم "الحارث بن عامر بن نوفل" انتهت المعركة بالنصر المبين للمسلمين وانهزمت جيوش الشرك والوثنية وعادت إلى بيوتها خائبة تجرّ أذيال الخزى والعار ، بعد أن علمهم المسلمون درساً لن ينسوه أبداً .. أراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يعرف أثر الهزيمة على نفوس قريش وكيف يفكرون؟ وماذا ينوون القيام به؟ واختار الرسول صلى الله عليه وسلم لهذه المهمة الجليلة عشرة من خيرة الصحابة ، كان خبيب بن عدى من بينهم وكان "عاصم بن ثابت" أميراً على هؤلاء .. وانطلق الأمير وأصحابه لأداء هذه المهمة فى حب وشوق ، ولكن جماعة من "هذيل" علمت بأمر هذه الجماعة فخرجوا إليهم واقتفوا آثارهم حتى اهتدوا إليهم ، كان عاصم بن ثابت يحس بأن جماعة تطاردهم ولذلك فقد أمر من معه من المسلمين بصعود جبل .. وأخذ المشركون يساومونهم حتى يسلموا أنفسهم ولكنهم رفضوا ولكن المشركين رموهم بالنبال حتى قتلوا ثمانية ، نظر خبيب حوله فوجد كل أصحابه قد قتلوا ولم يبق إلا هو وصديقه "زيد بن الدثنَّة" ، وتحت المساومة والتهديد نزلا حيث أعطاهما المشركون الأمان ، ولكن المشركين خانوا العهد وربطوهما فى الحبال وأخذوهما إلى مكة وباعوهما للمشركين ، وهنا سمع بنو الحارث اسم "خبيب بن عدىّ" وتذكروا أباهم الذى قُتل بالأمس القريب فى غزوة بدر وكان خبيب هذا هو الذى قتله ، وإذا بالأنتقام والحقد يملأ قلوبهم ، لقد أتاهم خبيب الذى حرق أفئدتهم ، وها هم اليوم يشفون غليلهم من قاتل أبيهم وزعيمهم ! إن خبيباً أعظم من يهتز لهذا الموقف فمنذ وقع فى أيديهم وهو قد أسلم أمره كله لله واستمسك بدينه ورفض أن يقول ما يرضيهم أو يريحهم قتل المشركون صديقه "زيد بن الدثنَّة" أولاً ثم أخبروه بذلك لكى يرعبوه ولكنه احتسب عند الله صديقه فهو يعلم "أنه لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا" ، كان خبيب يزداد إيماناً يوماً بعد يوم على الرغم من شدة التعذيب والاضطهاد من جلد وكى بالنار وجرح لمشاعره بالكلمات النابية ، ولكن هل يلين خبيب تحت وطأة هذا التعذيب؟ إن الحديد قد



يلين والصخور قد تفتتت لكن خبيباً لا يلين ولا يضعف ، وهذا هو ما غرسه الإسلام فى نفسه ، لقد يئس منه بنو الحارث فقادوه وهو موثوق بالحبال على مشهد من الناس وصنعوا له صليباً هائلاً من النخل وربطوه على هذا الصليب وأخذ الناس جميعهم يقذفونه بالنبال والحصى .. وقبل أن ينفذوا فيه عقوبة الموت طلب منهم أن يصلى ركعتين ، وصلاهما فى خشوع وأحس بحلاوتهما فى قلبه والتفت إلى المشركين وهو يقول "والله ، لولا أن تحسبوا أن بى جزعاً من الموت ، لازدت صلاة" ورفع يديه إلى السماء وهو يقول "اللهم أحصهم عدداً ، واقتلهم بدداً ، ولا تغادر منهم أحداً" ، نعود إلى خبيب وهو مصلوب ، والمشركون يتسابقون فى النيل منه بكل ما يستطيعونه ، إنه ثابت كما لو لم يكن مصلوباً والدم يتفجر من كل مكان من جسده ، يا له من مشهد عجيب ، وهنا أراد أحد المشركين أن يؤذيه بالكلام فقال له "أتحب أن محمداً مكانك ، وأنت سليم معافى بين أهلك؟ ولكن الإجابة جاءت على غير ما توقع هذا المشرك ، فقد توقع أن الذى أمامه فوق الصليب ما هو إلا رجل قد أشرف على الموت ويتعلق بأى أمل أو رجاء عسى

أن ينجو من هذا الموت أو هذا العذاب ولكن إجابة خبيب البطل جاءت كالصاعقة التى حملت معها هؤلاء المشركين إلى مكان سحيق ، لقد قال فى قوة "والله ما أحب أنى فى أهلى وولدى ، معى عافية الدنيا ونعيمها ويصاب رسول الله بشوكة" وهنا قال هذا الرجل "والله ما رأيت أحداً يحب أحداً كما يحب أصحاب محمد محمداً" .. ولم يكد خبيب ينتهى من كلمته هذه حتى كانت السهام والرماح قد عرفت طريقها إلى كل مكان فى جسده حتى أسلم الروح لبارئها وهو مرتفع القامة شامخ فوق كل شموخ ... ولقد أحس الرسول صلى الله عليه وسلم بما حدث لأصحابه وتراءى له جثمان أحدهما معلقاً فأرسل الصحابيين الجليلين "المقداد بن عمر والزبير بن عمرو" حين تأكدا من صدق إحساس رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنزلا جثمان خبيب ودفناه فى أرض مباركة غير معروفة إلى الآن .. وبقيت المدينة حزينة على هؤلاء الرجال العظماء الذين سطروا أعظم معانى الجهاد والبطولة بحروف من نور رحم الله خبيب بن عدى ذلك الاسم الذى سيبقى مقترناً بأجل وأسمى معانى التضحية والفداء ...





أسماء الله الحسنى

المعيد

اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وصفه من صفاته جل شأنه العليا .. ومعناه : أنه هو يعيد الخلق بعد الحياة إلى الممات ثم يعيدهم بعد الموت إلى الحياة

وفى اللغة يقال : فلان ما يبدىء وما يعيد ، إذا لم يكن له حيلة .. فسبحان الذى يعيد الخلق بعد الحياة إلى الممات ، ثم يعيدهم بعد الموت إلى الحياة .. قال تعالى : « يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين » (الانبياء/ ١٠٤)

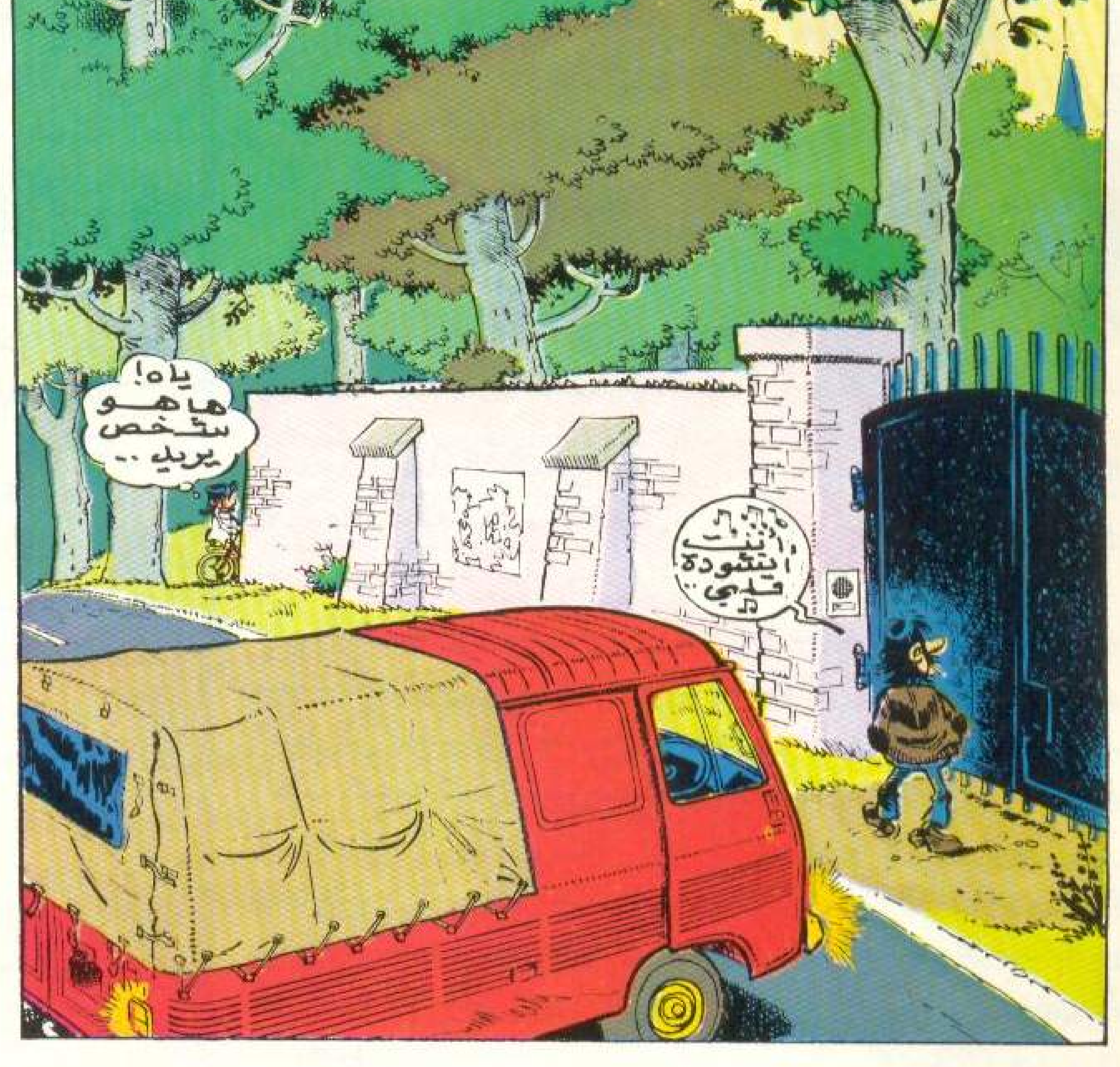
وقد اقترن اسم الله تعالى (المعيد) باسمه تعالى (المبدىء) فتقول (المبدىء المعيد) ، أى فكما أن الله قادر على إعادته واسترداده ، وهذه هى قدرة الله تعالى تعجز كل قدرة امامها .. فسبحان من يبدىء الخلق ثم يعيده ..

ومعنى المعيد : أنه سبحانه يعيد خلقه من بعد الحياة إلى الموت ثم يعيده إن ذلك على الله يسير) .. وقال عز وجل فى محكم آياته : « الذى احسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلاً ما تشكرون » .

وحظ العبد من اسم ربه (المعيد) جل جلاله أن يتخلق بحسن الخلق لأن الذى خلقهم هو الذى سيعيدهم إليه ليبلوهم أيهم أحسن عملا .. فإذا ما عرف الإنسان أن الله تعالى سوف يعيده ويحاسبه على عمله فإنه لا شك فى أنه سوف يتقى ربه ويخاف عقابه ويخشى من غضبه ، وقال العلماء من ذكر اسم الله تعالى (المعيد) الف مرة تزول عنه الحيرة ويهتدى إلى الصواب .. فالجأ يا أخى المسلم إلى ربك وقت شدتك وازماتك تجده اقرب إليك من نفسك .. وإذا ذكر اسم الله (المبدىء والمعيد) معاً فهو لإعادة ما حفظه ونسيه وبدت له خفيات الامور اللهم يا مبدىء يا معيد أعد لنا عزتنا وكرامتنا بالتمسك بالاسلام وأعد لنا بيت المقدس أولى القبلتين وثانى المسجدين وثالث الحرمين ومسرى حبيبك ونبيك - صلى الله عليه وسلم - اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصيك ، ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ، اللهم اجعل خير اعمالنا خواتيمها وخير أيامنا يوم نلقاك .

حكايات نورة





يا ه! ها هو شخص يريد ..
أنت أنشودة قلبي



المهماوي؟ أنا جوجو .. أسرع وافتح لي .. هيا !!



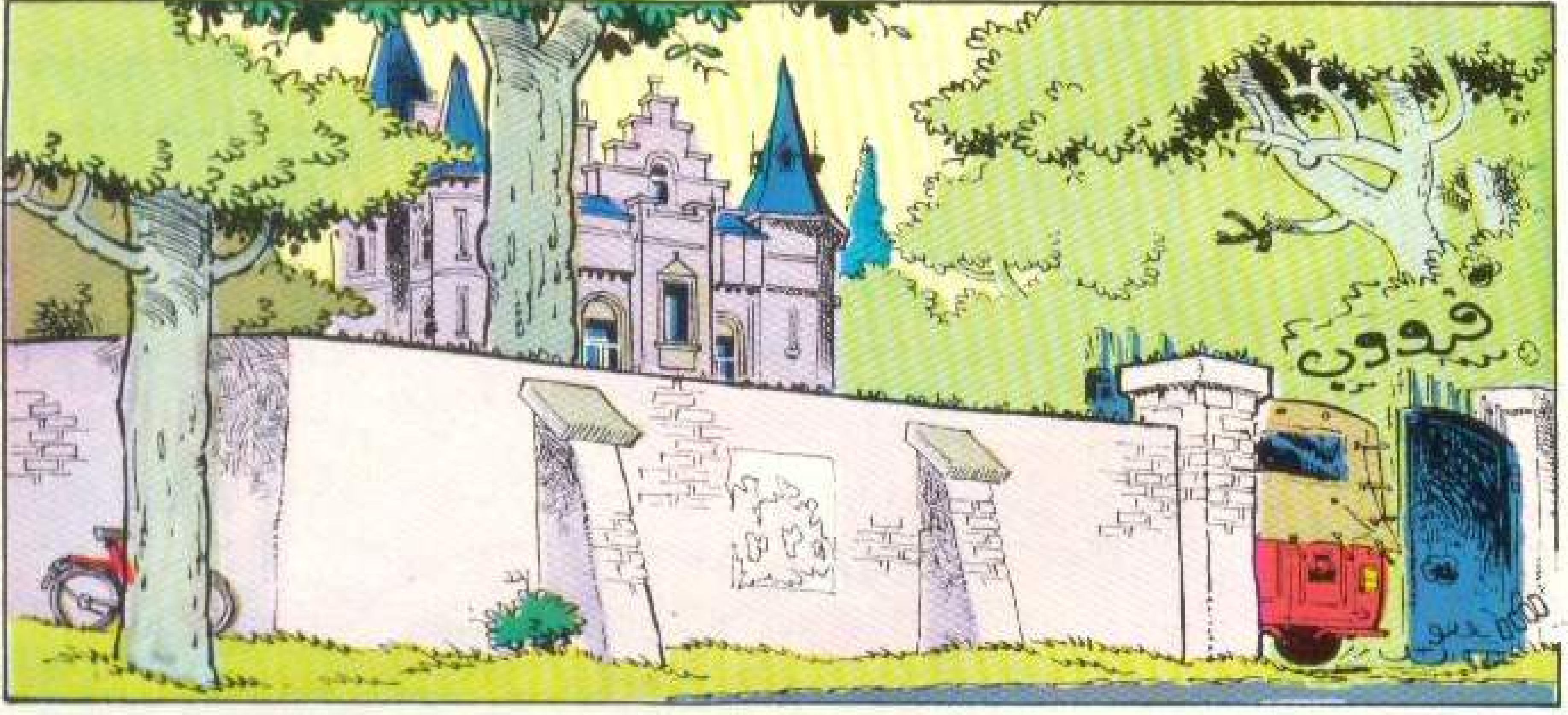


غريبة من الصعب أن يتخيل المرء وجود علاقة بهذه الألفة بين السيد المهماوي وشخص كهذا !!





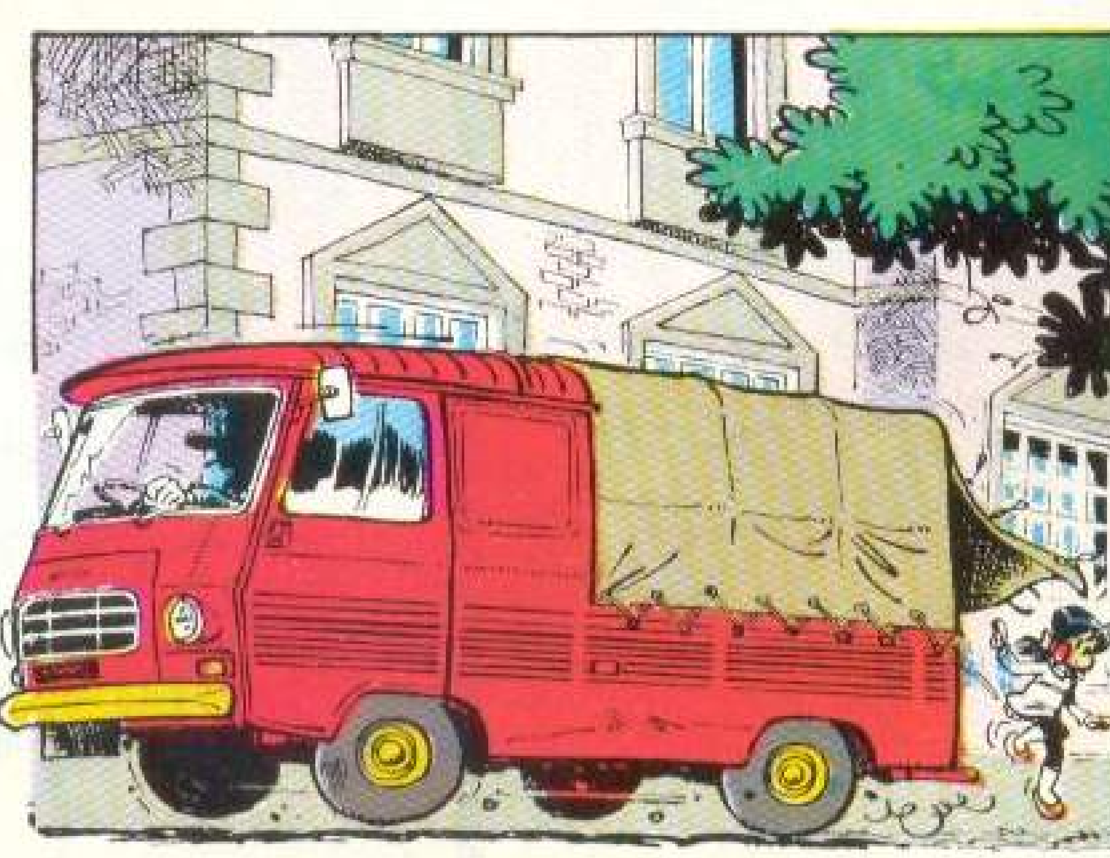
ما دمت أقول لك أنني أنا جوجو! هل أنت أصم؟
أنا لست فضولية ولكن ياه هذا عجيب!



فووب



إن ما وجدته هنا غير عادي بالمرة! إن الموضوع يحتاج إلى شئ من البحث والتحقيق ..





أعتقد أننا وضعنا يدنا يا سيد ممتاز على عملية كبيرة ومهمة !!



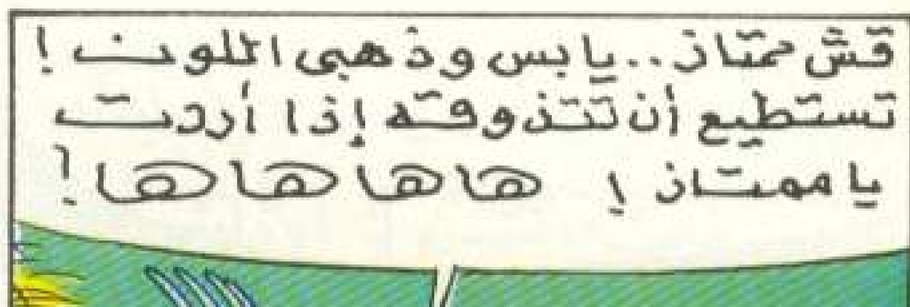
حكايات نورة



وفى نفس الوقت..
نورة عندها حق! منذ الآن سيختفى ممتاز الساذج وسيفتح عيناه جيداً ويصبح ممتاز الحريص المتوحش!



معروف! هل لديك ما تريد الإبلاغ عنه؟
حسنا! ليس لدى سوى القش المعتاد! كما لو كنت لا تعرف أنى أورد القش لأحد الزبائن من الناحية الأخرى من الحدود كل يوم.. هل تمزح؟



قش ممتاز.. يابس وذهبى اللون! تستطيع أن تتذوقه إذا أردت يا ممتاز! هاهاها!





سنيف!
إن لدى حساسية ضد رائحة القش!
آآآ.. ءءء
آآآآ... ءءء





معروف! ماهذا الشئ يامعروف؟
أو.. هاء حسنا.. جميل.. همم.. هذا.. هذا برميل يا ممتاز!!
سنيف؟ إنه عصير الرمان أنت تقوم بتهريب عصير الرمان يا معروف!!!



كيف تفعل ذلك معى أنا. لقد دامت صداقتنا أكثر من ٤٠ عاما وكنت أتركك تنقل إجاباتى فى اختبارات المدرسة!!



تفعل هذا معى أنا يا معروف.. إن عقابك سيكون شديدا منذ الآن
لن أكلمك!
والآن أغرب عن وجهى أيها المهرب!!



وفى الوقت ذاته..
الهدف: هذا الجراج الملئ بالألغاز المثيرة!!





حكايات نورة




لقد مرت أكثر من ساعة وهؤلاء الرجال يعملون داخل الجراج .. ترى ماذا يفعلون بالداخل! يا ليتني كنت صغيرة مثل لوزة!

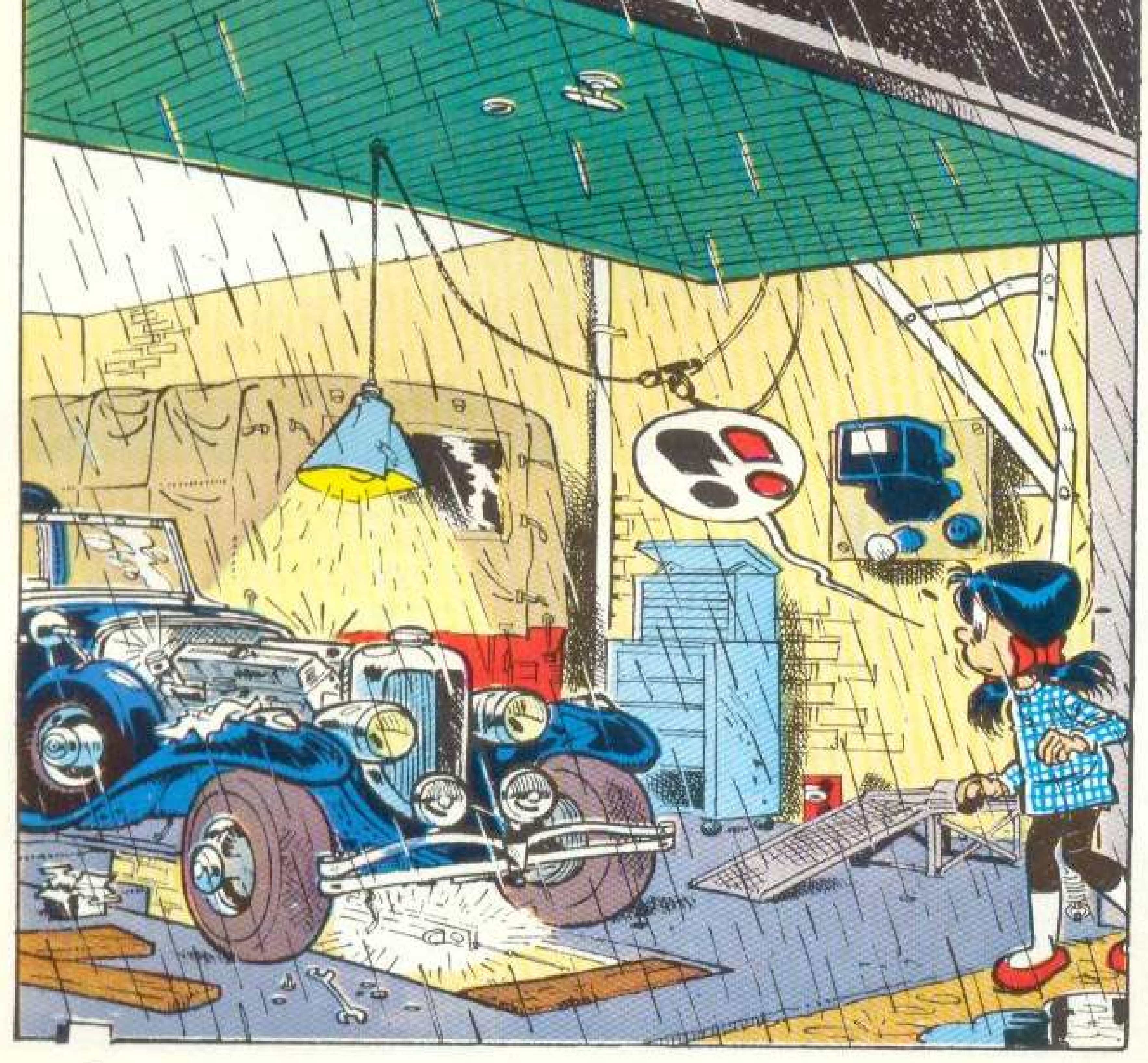

ياسلام! ليس هذا وقت سقوط المطر! من المؤكد أن أبي قد بدأ يقلق عليّ!


ياه! احذر! إنهم يخرجون!


سنأخذ قليلاً من الراحة يا رجال! سأجعلكم تتذوقون عصير البرقوق الجديد! إنه ليس سيئاً بالمرة!!


ياله من جو بشع


قليل من الشجاعة! سأستكشف ما يفعلون ثم أعود إلى أبي فوراً!!
بلوتش





حكايات نورة























● البقية في العدد القادم ●

مغامرات باسم

قصة: نبيل فاروق
رسوم: فواز

قصر الأشباح

الحلقة الخامسة

كانت أقوى مفاجأة ، فى حياة (باسم) كلها .. أن يجد نفسه وجهاً لوجه أمام شبح حقيقى ..

كان شيئاً أشبه بطيف هائم ، نصف شفاف ، يشبه الكونت (نوار) ، فى ملامحه وزيه القديم ، وهو يمسك رقبته ، التى تنزف منها الدماء فى غزارة ..

وعندما حدَّق (باسم) و (ليو) فى الشبح بدهشة بالغة ، التفت إليهما بعنقه المجروح وأطلق أنيناً رهيباً ..

أنين بدا وكأنه ينبعث من السقف والجدران ، وكل ما يحيط بهما ..

ومع ذلك الأنين ، تفجَّرت صرخة رعب من حلق (ليو) ، وهو يقول : إنه هو .. الكونت (نوار) .. أسرع بنايا (باسم) .. دعنا نهرب من هنا ، قبل أن يقتلنا .. هيا .

صاح (باسم) : تماسك يا رجل .. لا يمكن أن يكون هذا حقيقياً .

ومع عبارة (باسم) ، اختفى الضوء فجأة فى الحجرة ، واختفى معه الشبح ، ولم يعد هناك سوى ضوء الشموع ، وما يصنعه من ظلال ، جعلت (ليو) يطلق صرخة أكثر رعباً ، وهو يقول : لا .. لن أبقى هنا .. لا أريد أن أموت .. لا أريد أن أموت .

كان (باسم) يرغب فى البقاء ، لمواصلة دراسة الموقف ، ولكن الانهيار العصبى ، الذى أصاب (ليو) جعله يعود به إلى البهو ، حيث راح الصحفى البلجيكى يرتجف ، هاتفاً : لقد رأيته .. رأيته يا (باسم) .. رأيت الشبح بنفس .

قال (باسم) فى حزم : ليس من الضرورى أن يكون ما رأيته شبحاً .

صاح (ليو) : ماذا تقول (باسم) ؟ .. ألم تره بنفسك؟! .. ألم تسمع هذا الأنين الرهيب؟

قال (باسم) : كل هذا يمكن صنعه ، فى مدن الملاهى الحديثة يا (ليو) .. لو أنك زرت مدينة (ديزنى) الأوروبية ، لشاهدت هناك بيتاً للأشباح ، تتجوَّل فيه صور مجسمة كهذه .. صور تبدو وكأنها ثلاثية الأبعاد ، ولكن الواقع أنها مجرَّد وهم هولوجرافى ، تصنعه أشعة



الليزر ، أما ما سمعناه ، فيمكن صنعه بواسطة المؤثرات الصوتية الحديثة ، وعدد من السماعات الصغيرة المختفية فى الجدران والسقف بمهارة .

كان (باسم) يتحدَّث إلى (ليو) ، وهو ينظر إليه مباشرة ، ولكنه رآه يحدِّق فى شىء ما خلفه ، فسأله فى حدة : ما الذى يخيفك هذه المرة؟

اجابه (ليو) فى ذعر وارتياع : صورة الكونت (نوار) .

استدار (باسم) يتطلَّع إلى صورة الكونت ، واتسعت عيناه فى دهشة ، عندما شاهد الدماء تسيل من موضع عنق الكونت فى الصورة ، وقال : ما هذا بالضبط؟

قال (ليو) ، وهو ينكمش وينكمش فى مقعده : أما زلت ترفض الإيمان بوجود الأشباح ؟

اتجه (باسم) إلى الصورة فى شجاعة ، ومدَّ أصابعه يمسح الدماء ، قائلاً : وما صلة الأشباح بهذا؟ .. لقد وضع أحدهم هذه الدماء هنا ، ونحن نبحث عن مصدر الصوت فى القبو .. كل هذا مجرَّد عبث .. أحدهم يحاول إخافتنا لسبب ما .

صرخ (ليو) فجأة : وماذا عن هذا؟

التفت (باسم) فى سرعة إلى حيث يشير (ليو) ، ثم تراجع فى حركة عنيفة ، فقد رأى أمامه أحد دروع الفرسان ، وقد تحرَّك من مكانه ، وراح يتجه إليه بخطواته الثقيلة ، وهو يحمل فى يده شيئاً مخيفاً ..

تلك البلطة ، التى اختفت من الشعار ..

وفى رعب ، هتف (ليو) : لقد .. لقد تحرَّك الدرع .. إنه شبح آخر يا (باسم) .

لم يعره (باسم) انتباهاً هذه المرة ، فقد كان يتابع حركة الشبح فى حذر ، وهو يتجه إليه ويرفع بلطته فى بطء ..

وفجأة ، إنقض الدرع على (باسم) ،هوى عليه بالبلطة ، ولكن (باسم) كان مستعداً لمثل هذا الهجوم ، فوثب جانباً ، متفادياً الضربة القاتلة، وصاح : ابتعد يا (ليو) .. احتم فى أى مكان .



قفز (ليو) يختفى خلف مقعده ، وهو يرتجف فى شدة ، فى حين وثب (باسم) نحو الشعار المثبت على الجدار ، وهو يقول : إذن فأنت ترغب فى القتال .

انقض عليه الدرع مرة ثانية ، ولكن (باسم) اختطف سيفاً من السيفين المحيطين بالشعار ، واستقبل فوقه ضربة البلطة ، وهو يستطرد : فليكن .. دعنا نتقاتل إذن .

واتسعت عينا (ليو) فى ارتياع ، وهو يشاهد من مكمنه ذلك الصراع العجيب ، الذى يدور بين (باسم) ودرع الفارس القديم ، وبدا له (باسم) أكثر خفة ومهارة ، وهو يناور الدرع ، ويهوى عليه بسيفه ، قائلاً :

– قل لى : لماذا تبدو حركاتك ثقيلة وبطيئة أيها الشبح السخيف؟ .. هل صدأت أطرافك من طول بقائك فى الركن .

كان الشبح يهوى ببلطته على (باسم) ، فى هذه المرة أيضاً ، ولكن (باسم) دار حوله فى مهارة ، وتفادى الضربة ، ثم انقض عليه ، وركله فى صدره بكل قوته ، صائحاً :تُرى هل تحتمل هذه الضربة

ترنح الدرع لحظة ، وتحركت قدماه وكأنه سيواصل المشى ، إلا أنه لم يلبث أن سقط أرضاً ، صدر عنه دوى معدنى عنيف ، و ... وتحطمَ ..

ومع تحطمه ، اتسعت عينا (ليو) فى رعب ، وهتف : (باسم) .. إنه مجرد درع فارغ يا (باسم) .

كان يتوقع أنه يهتف (باسم) فى دهشة ، ويشاركه ذهوله فى ذلك الدرع الفارغ ، الذى كان يقاتله منذ لحظات ، ولكنه فوجىء به يقول مبتسماً : ليس تماماً .

ثم انحنى ليفحص الدرع الفارغ ، قبل أن يستطرد فى لهجة تحمل الكثير فى الارتياح : هناك المحرك .

سأله (ليو) فى دهشة : أى محرك؟

انتزع (باسم) بعض الأسلاك من قلب الدرع ، مجيباً : هذا الشىء يدار بجهاز للتوجيه عن بعد (ريموت كنترول) .. ألم أقل لك : إن أحدهم يحاول إخافتنا لسبب ما .

نهض (ليو) قائلاً : أى سبب هذا؟

هزّ (باسم) كتفيه ، وقال : من يدرى؟ .. ربما استغلت بعض العصابات خلو القصر ، منذ سنوات عديدة ، وصنعت منه وكراً لها ، وعندما ابتاعه مسيو (بلوكيل) ، وأراد الإقامة فيه ، وضعوا كل لهذا لإخافته ، ودفعه إلى الفرار ، حتى يخلولهم المكان ، ويواصلوا عملهم فيه .

سأله (ليو) فى حيرة : وأى عمل هذا؟ .. ثم أين يختفون؟ .. ألم نفحص القبو والقصر كله ؟!

أجابه (باسم) : لا تنس أن الكونت (نوار) اختفى طويلاً فى هذا القصر ، ولم يعثر عليه أحد .

سأله (ليو) : وما الذى يعنيه هذا؟

قال (باسم) فى ثقة : يعنى أن هناك مخبأ سرى فى مكان ما من القصر ، مخبأ استغله رجال العصابة جيداً .

سأله (ليو) ، وقد تحول خوفه إلى شغف شديد : هل تعتقد أنها عصابة للقتل ، أو ترويج المخدرات مثلاً؟

هز (باسم) رأسه نفياً ، وقال : كلا .. تدور فى رأسى فكرة أخرى ، فالعصابة ، التى أفترض وجودها بذلت جهداً خرافياً لإبعاد مسيو (بلوكيل) وأسرته بالذات .. بل وحاولت قتل (مارتى) .. ألا يعنى هذا أنهم يخشون هذه الأسرة بالذات .

سأله (ليو) : ولماذا يخشونها؟

أجابه (باسم) : لأنهم يمتلكون جريدة ، ويشرفون على طباعتها وتوزيعها ، مما يعنى أنهم يستطيعون تمييز صوت آلات الطباعة جيداً .

هتف (ليو) :

– هل تعنى أن هذه العصابة تعمل فى .. فى التزييف؟

لم يكد (ليو) يلقى عبارته هذه ، حتى ارتفع صوت صارم فى البهو ، يقول :

– هذا يكفى .

وعندما استدار (باسم) و (ليو) إلى مصدر الصوت ، كانت أمامهما مفاجأة .. مفاجأة مذهلة .



البقية فى العدد القادم

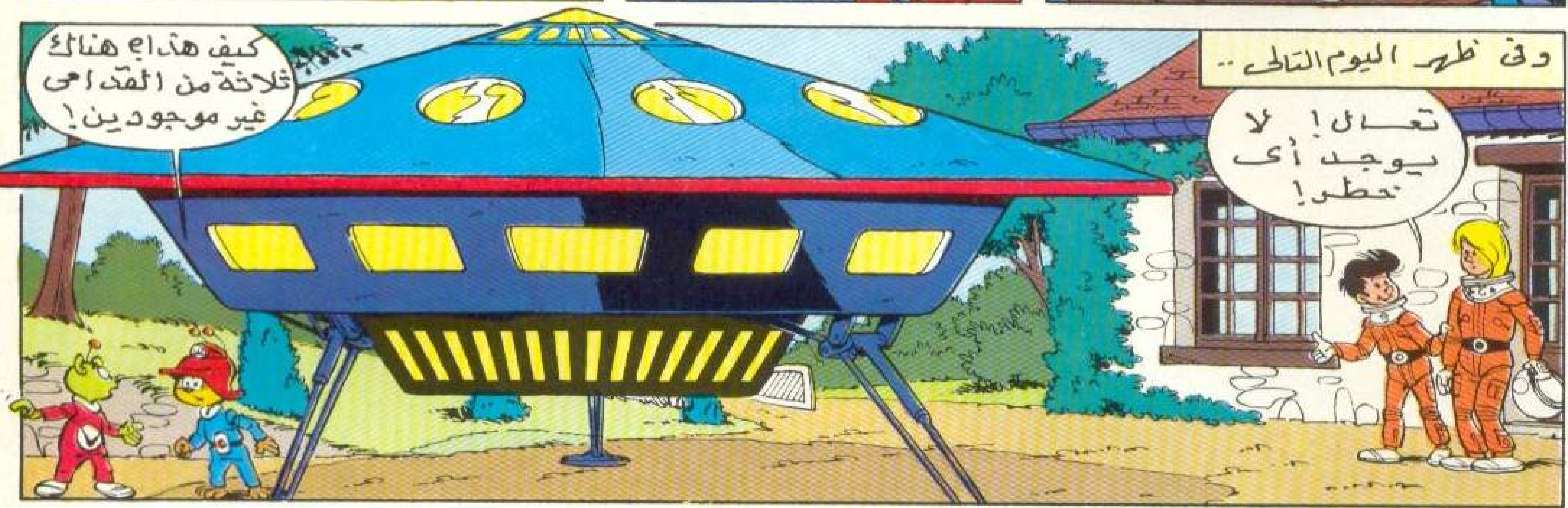


مغامرات بسبوس



















مغامرات بسبوس







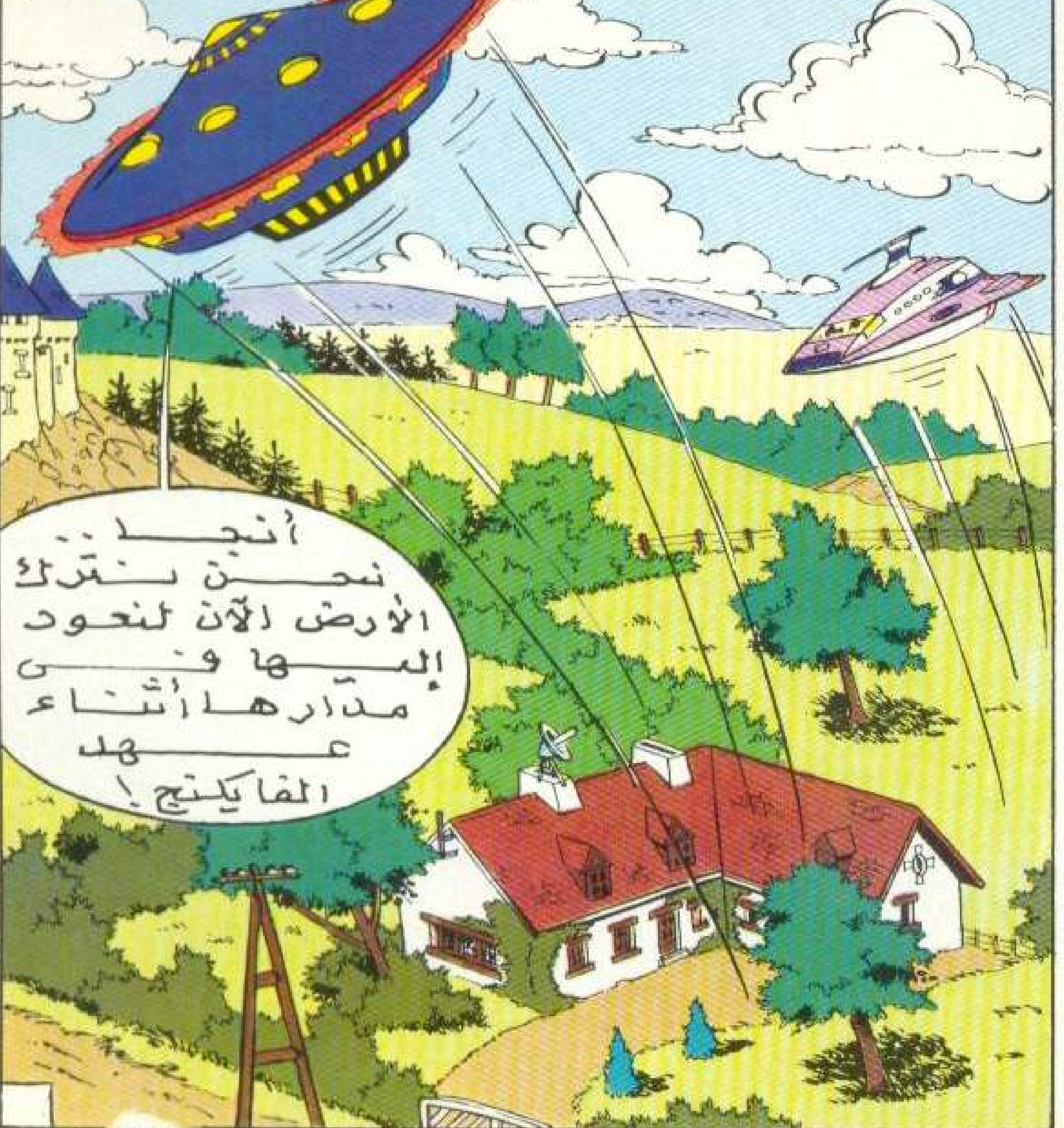
لقد فكرنا فى كل شىء، إلا هذا!



















إن اللون الأحمر يختفي! سنعود إلى كوكب الأرض في الفترة بعد موت رجنار الشرير بفترة قصيرة !



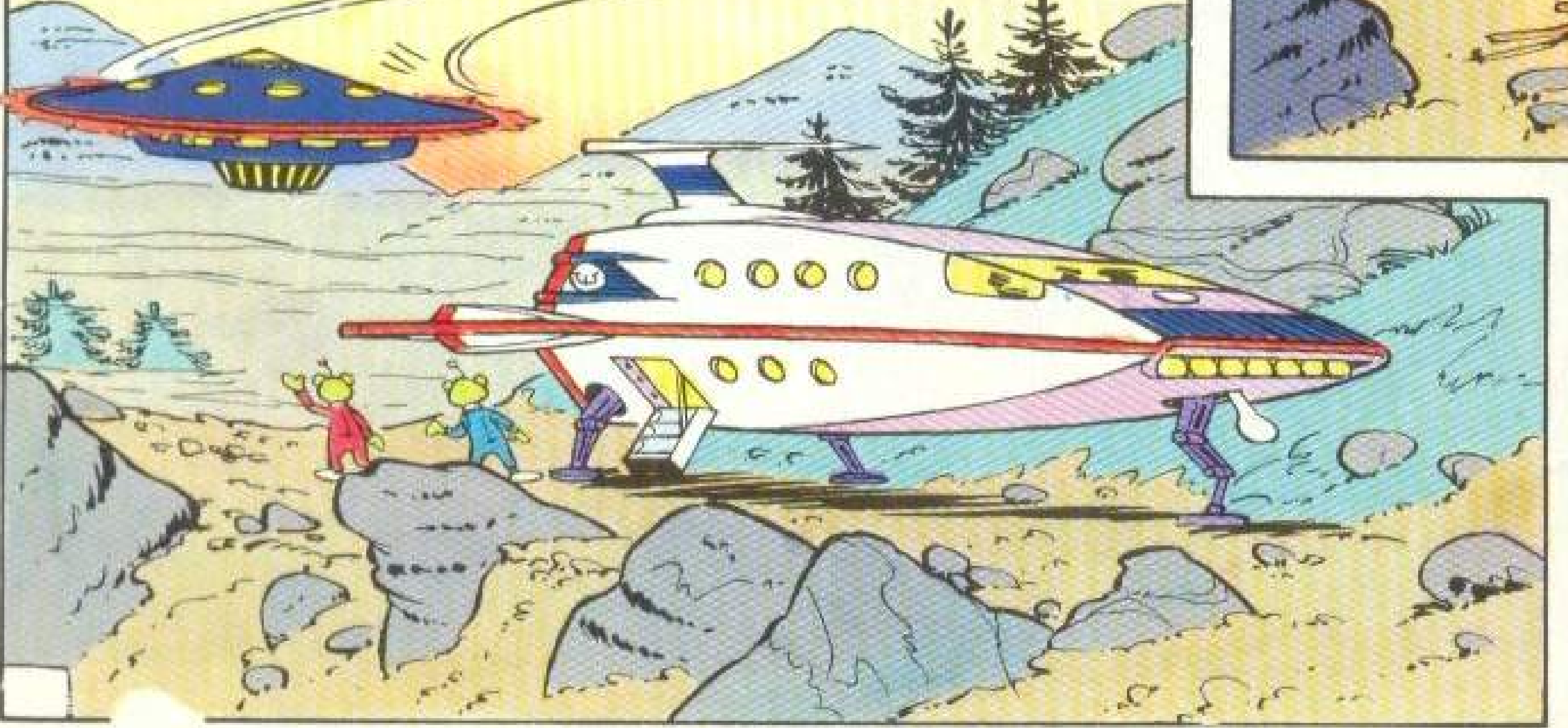








يجب أن أستشير النجوم !



مغامرات بسبوس





















البقية فى العدد القادم

عالم البحار

إعداد / حسام الدين مصطفى

أجراس الخطر

وقف الجميع على الشاطىء ينظـرون اليهـ فى دهشـة واستغراب ولم يجرؤ احد على الاقتراب منه رغم انه لا يتحرك .. إنه يشبه قطعة الجيلى فى قوامه ، فهو عبارة عن كتلة جيلاتينية رخوة ، وهو أبيض يميل الى الزرقة انه « قنديل البحر » أو أسماك الجيلى كما يطلقون عليها فى بريطانيا ، ومع أن إسمه لذيذ يوحى بطعم الجيلى إلا أن الناس يخشون الاقتراب منه .

تـرى لماذا يخـاف الناس الاقتراب منه رغم أنه ميت ؟ هل هو سمكة أم طحلب ؟ .. وإلى أى فصيلة ينتمى ؟

اقتربنا منه على حذر فقد علمنا انه يلسع وهو حى .. ولم ينش أن نجرب إن كان يلسع وهو ميت أم لا فالتجربة اليمة ربما تفضى بنا الى الموت ، وينتمى قنديل البحر الى شعبة اللواسع وسميت كذلك لانها تلسع فرائسها فى البحر بتلك الزوائد التى تحيط بفم هذه الحيوانات وهذه الزوائد شديدة الحساسية ، فعندما تشعر بالفريسة تقترب منها تتحرك هى نحوها لتدفع بالفريسة ناحية فمها بعد ان تصيبها بهذه الزوائد اللاسعة التى تفرز سموم تعجز الفريسة أو تقتلها ثم تدخلها الى جوفها .

ويوجد منها أنواه يبلغ منها الكبر حد تستطيع معه ان تلسع الانسان فتؤذيه وتلحق به ضررا بالغا قد يؤدى به الى الموت .. أما



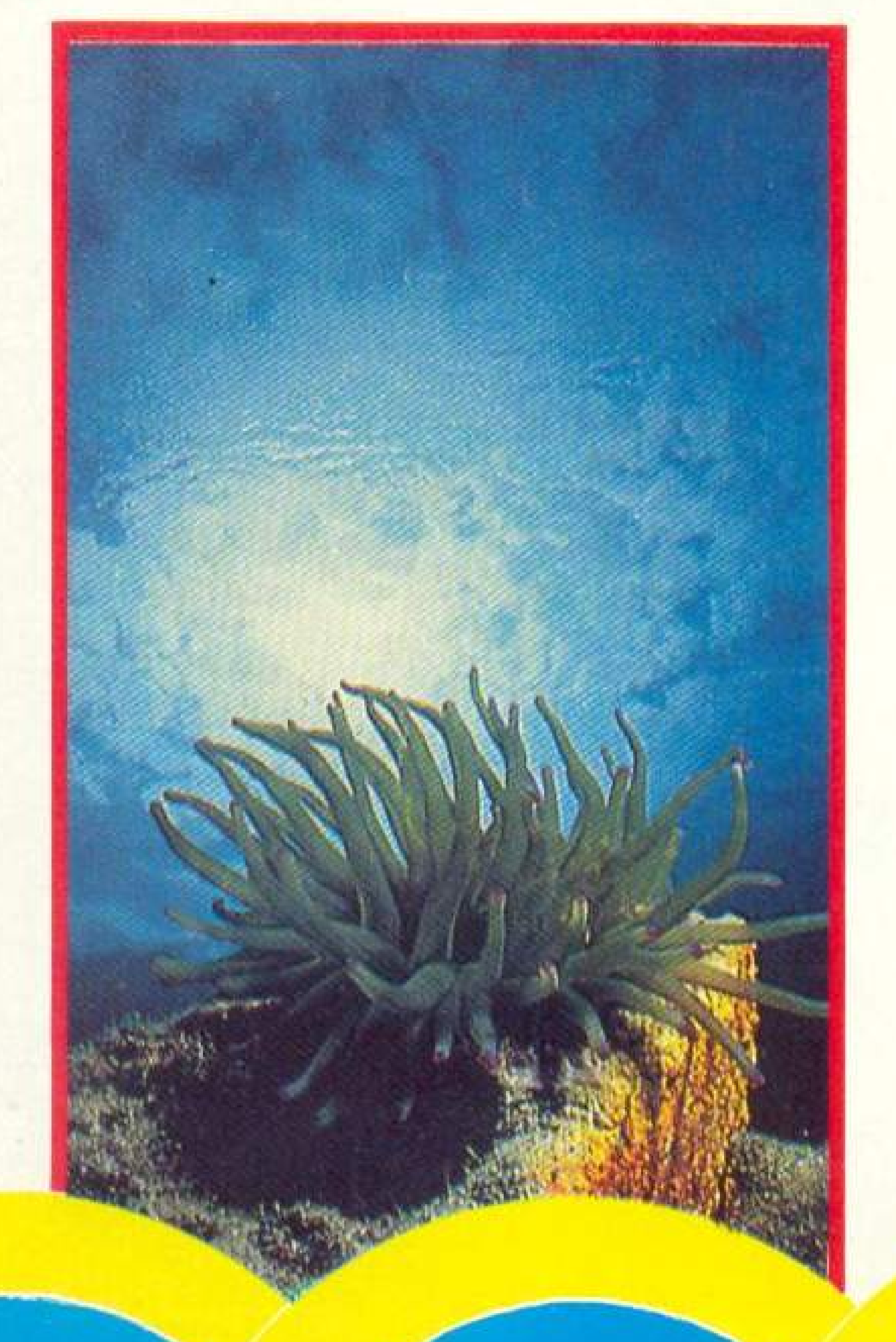
عن شكله ففى الماء تراه وكأنه القنديل المضىء وجسمه محدبا كما يتحدب الجرس العظيم وفمه فى اسفل الجرس ويتدلى من حافة الجرس زوائد الى اسفل تدور حول الفم كأنها الاذرع هى مجسات حساسة .. وزوائد تساعد الحيوات على اصطياد فريسته ، وهو يتغذى على الاسماك الصغيرة والكائنات البحرية الدقيقة التى تسبح فى الماء ولاسيما القشريات وخاصة برغوت البحر الذى يعد وجبهة شهية لجميع الاسماك ويعد قنديل البحر من الحيوانات اكلات اللحوم .



● إن ذوائده الكبيرة الحساسة ما هى إلا أداة لصيد الاسماك ●

أما عن حركته فبطيئة للغاية وهو يتحرك طافيا سابحا على السطح والسبب فى بطىء حركته ان يتحرك بأن يقلص من جسمه ويمدده على التوالى فى حركة تشبه حركة الدودة ، ومن الغريب والعجيب فى هذا الحيوان ان له واحدة يدخل منها الطعام وتخرج منا الفضلات .. هذا عن قنديل البحر او أسماك الجيلى ، أما شقائق البحر او شقائق النعمان فهى تنتمى الى شعبة اللواسع ايضا وسميت بالشقائق لانها تشبه تلك الازهار الزاهية والالوان الجميلة المنظر الموجودة فى البساتين والحدائق ولقرب الشبه سميت كذلك ، وتعيش شقائق البحر هذه منفردة فهى لا تتجمع فى مستعمرات كبيرة ، وهى حيوانات عديدة الخلايا لها جسم املس وفم عند قمتها يشبه الحقيبة ـ يحيط بالفم حلقة من المجسات التى تفيض على الاسماك الصغيرة والجمبرى وتلدغها ثم تدفع بها الى الفم واذا استثيرت واحدة منها فسرعان ما تنطوى مجساتها وتعتبر شقائق البحر من اكلات اللحوم وزوائده الكبيرة الحساسة ما هى الا اداة صيد فهى خادعة للغاية فألوانها الزاهية ومنظرها الجميل يمثلان البراءة بعينيها ولكن تخرج من هذه البراءة سهام تصيب اسماك البحر فتفقدها وعيها انها سهام سامة تخرج من زوائدها المتطاولة لتصيب الفريسة فى مقتل ، إنها حيوانات جميلة ولكنها لاسعة وسامة لبعض الاسماك سواء « قنديل البحر ـ أو الشقائق » .

● إنها تشبه الأزهار ولكنها لاسعة وسامة لبعض الاسماك ●



● تعيش شقائق البحر منفردة فهى لاتتجمع فى مستعمرات كبيرة ●


ألغاز المفتش نبيه


لقد وجدته بالقرب من حائط الحديقة.. قد تكون وقعت من جيب الشخص الذي ضربني على رأسي!
حسناً! سأهتم بالموضوع

وبعد قليل..


أشعر بتحسن كبير!


يجب أن أجد أي طريقة للاستعلام عن هذا الدكتور فخري!!


كلانك
بانج


احترس! الماسورة!
شكراً لتحذيرك إياي!!
السيد زكي! لقد هبطت علي من السماء أنا في حاجة إليك في هذه اللحظة بالذات!؟


أنا لا أشكو والحمد لله منذ أربعين سنة وأنا لم أؤلم نفسي!!
هل تعرف شخص يدعى الدكتور فخري؟


لماذا؟ هل أنت مريض؟
كلا! أريد فقط بعض المعلومات عنه!

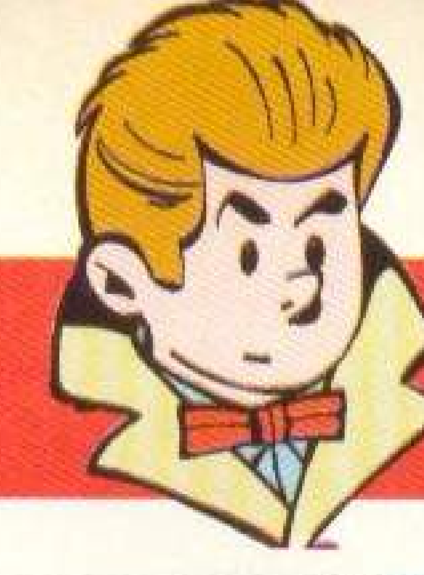

أنت في جهاز الشرطة وتستطيع الوصول إلى سجلات الصحف المحفوظة حاول أن تعرف إذا كان هناك أي شيء عنه!!


تقول الدكتور فخري.. سأرى ما أستطيع عمله!
شكراً!


بونج


تستطيع أن تشتري واحدة إذا كنت تحب هذا النوع من التسلية!!


ماسورة.. غاز.. قد تكون هذه إحدى الأفكار المطروحة!!



ألغاز المفتش نبيه

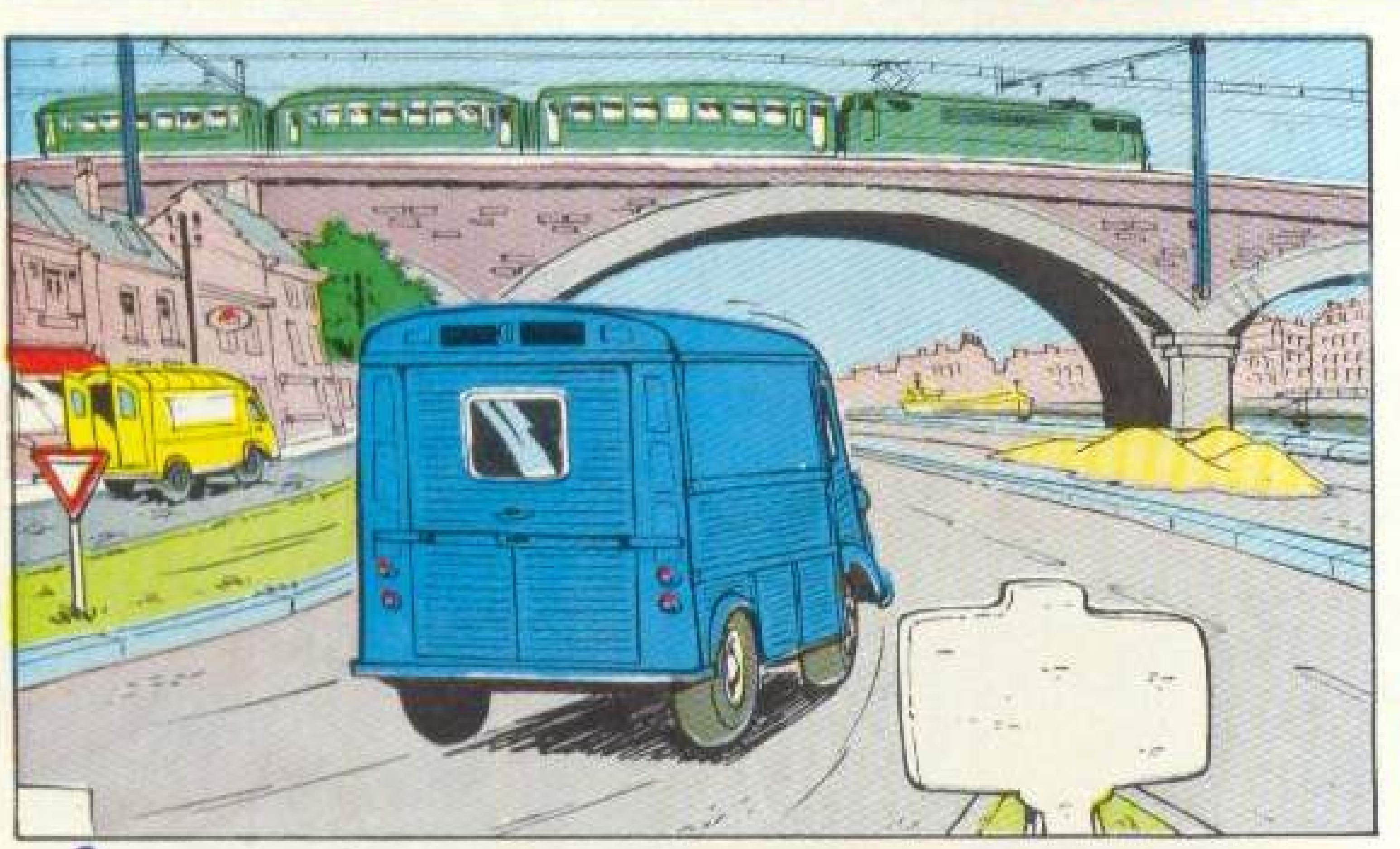










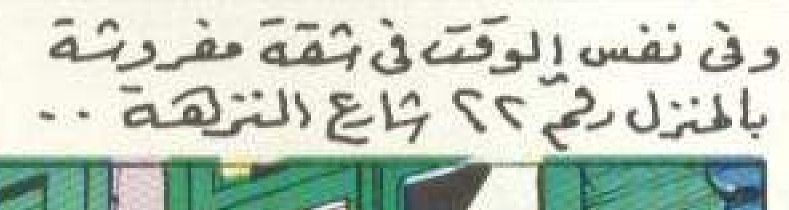






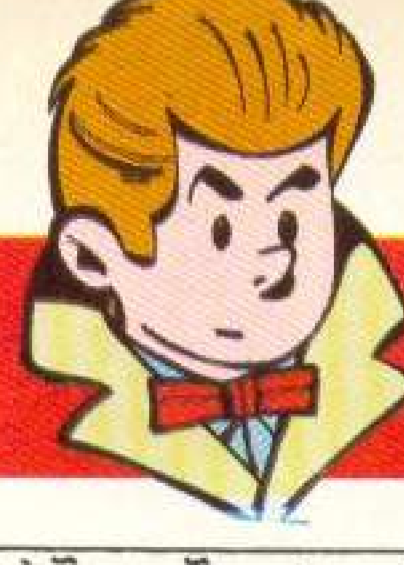












ألغاز المفتش نبيه





























ألغاز المفتش نبيه























● البقيـة في العـدد القـادم ●



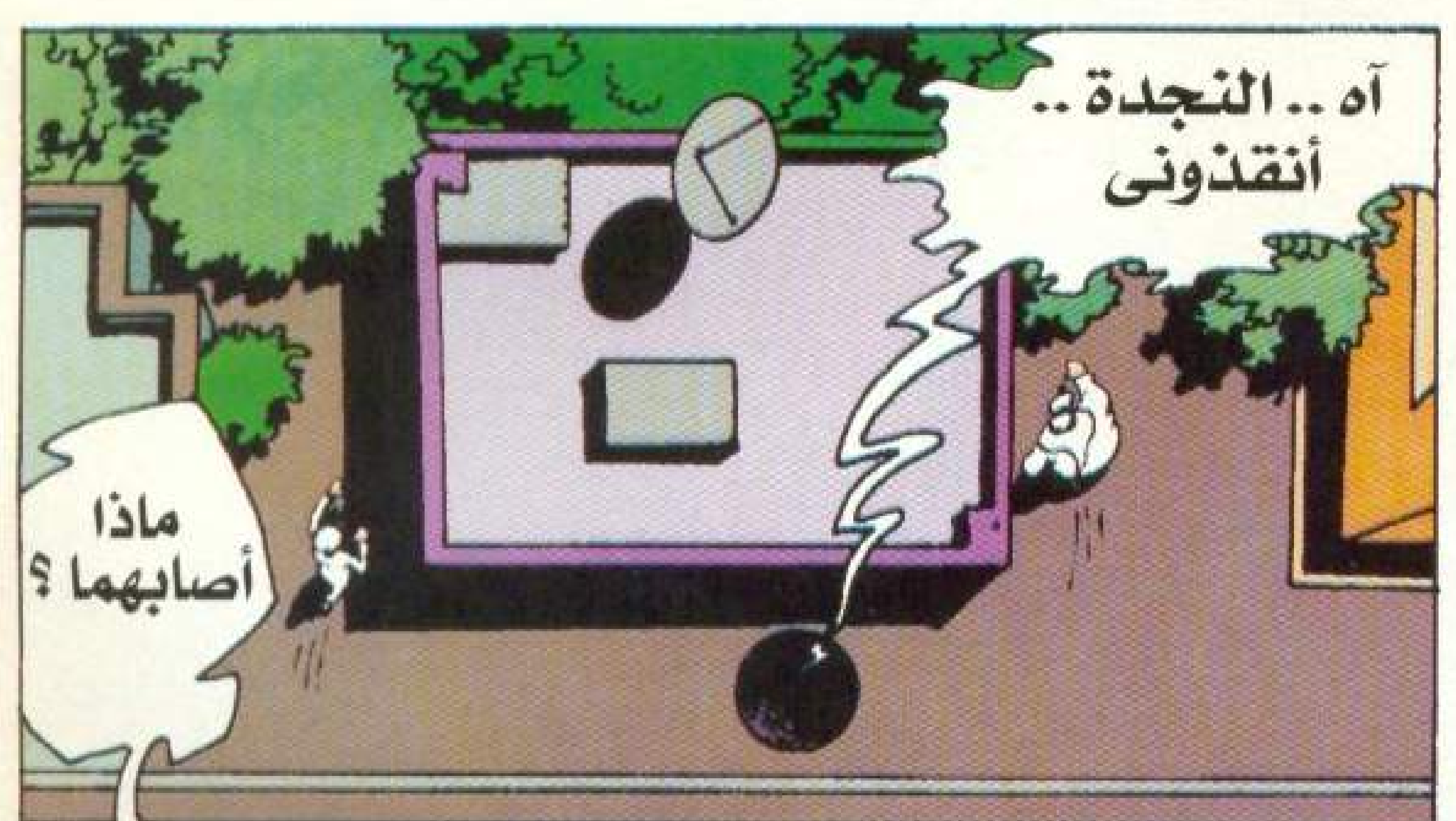

لايمكنني أن أنسى هذه الأيام .. كل منكما كان يتصور أنه بطل مغوار
كانت أياماً


لست أدرى ماذا أصابكما أيامها .. هل فقدتما عقليكما ؟
كانت أياماً


آه .. النجدة .. أنقذونى

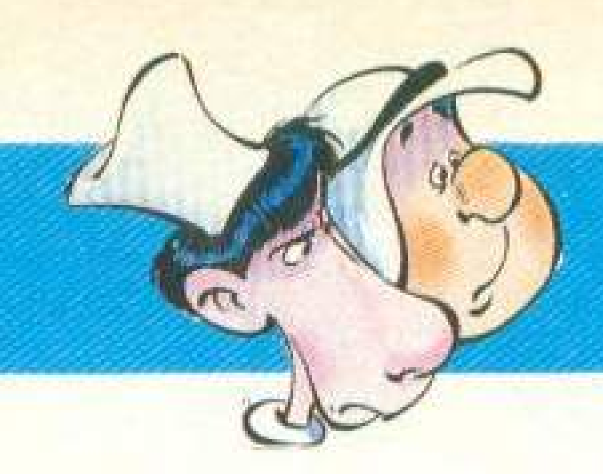

سقط الرجل فى الحفرة
هذا عمل للبطل المغوار

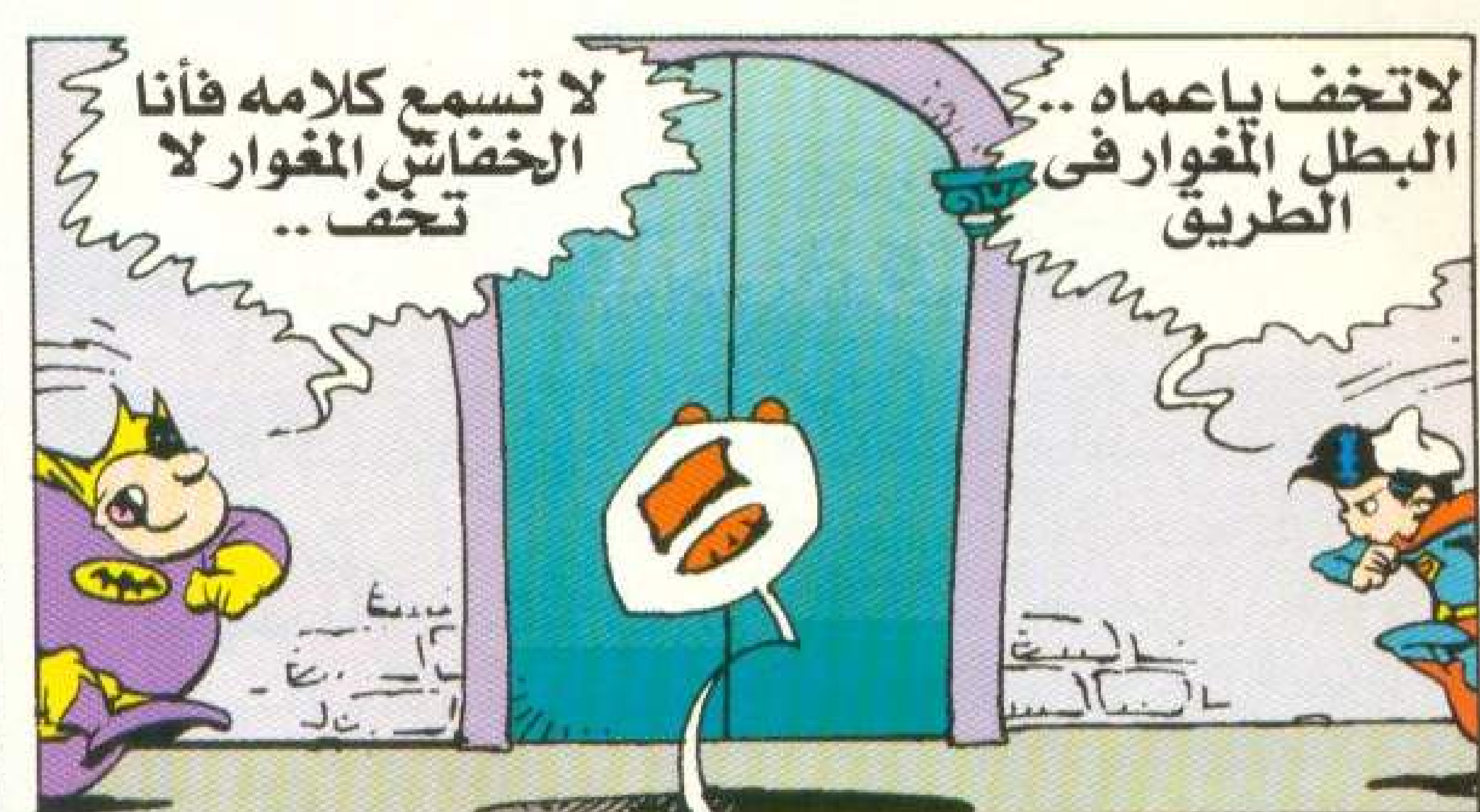

معذرة يافالح .. تذكرت موعداً سابقاً
وأنا أيضاً


آه .. النجدة .. أنقذونى
ماذا أصابهما ؟


لاتخف ياعماه .. البطل المغوار فى الطريق


الخفاش فى طريقه للنجدة











بطلان في مدينة واحدة ؟ ! .. فليرحمنا الله سبحانه وتعالى

إذن فالسيد (حمود) يتصور أننى لست أهلاً لمثل هذا العمل .

بل السيّد (رشيق) هو الذى يتصور أنه بطل بحق

هل سيعاوننى أحدكما على الخروج أم أننى سأنتظر دهرا آخر ؟

تمت

غرائب من العالم

أسنان قوية

فى عام ١٩٧٩ بلوس أنجلوس فى أمريكا استطاع شاب بلجيكى يدعى جون ماسيس أن يربط طائرة بحبل من نوع خاص وأن يمسك طرف الحبل بين أسنانه واستطاع أن يوقف الطائرة عن الطيران .

****

أذن جميلة

تعتقد قبائل (الكايان) التى تسكن بورنيو أنه كلما طالت أذن الأنثى ازدادت جمالاً مما جعل سيدات تلك القبائل تشق أذن بناتها الصغار وتضع فيها أثقال من حلقات ذهبية وفضية ونحاسية وكلما زاد الثقل زاد طول الأذن وبالتالى زاد جمال الفتاة الصغيرة .

****

أضخم بطيخة

في عام ١٩٨٠ فى ولاية اركانساس بأمريكا ظهرت فى إحدى مزارع الفاكهة بطيخة ضخمة بلغ وزنها ٩٠,٧ كيلو جراماً .

****

الطائر النساج

يوجد طائر يدعى "النساج" وذلك نظراً لقدرته على نشج عش لا يتأثر بتقلبات الجو ومفاجأت الطبيعة ويملك هذا الطائر القدرة على اختيار الأشياء المناسبة التى يصنع منها هذا البيت المتين .

****

استهلاك الاسبرين

الشعب الأمريكى هو أكثر شعوب العالم استهلاكاً للاسبرين فيقدر ما يستهلكه الأمريكيين من الاسبرين ما يقرب من ١٠٠٠٠ طن سنوياً .

سرعة الدوران

تدور الأرض حول الشمس بسرعة تقدر بـ ١٠٧٠٠٠ كيلو متراً فى الساعة . وأكثر كواكب المجموعة الشمسية دوراناً حول الشمس هو كوكب عطارد فيدور حول الشمس بسرعة ١٦٩ كيلو متراً فى الساعة وأقلها هو كوكب بلوتون فتبلغ سرعة دورانه ١٧ كيلو متراً فى الساعة

******

أطول قامه

فى عام ١٩٤٧ فى موزامبيق ولد طفل عملاق استمرت قامته فى الزيادة بسرعة كبيرة حتى بلغ طوله وهو فى التاسعة والثلاثين من عمره ٢٦٦ سنتيمتر .

****

الزلزال المدمر

فى عام ١٩٧٠ على ساحل البيرو وقعت هزة أرضية شديدة فى أعماق المحيط الهادى وامتدت إلى البر وكان نتيجة هذا الزلزال تحطيم مدن كاملة .

وأسفرت هذه المأساة عن قتل ١٢٠ ألف شخص وتشريد ٨٠٠ ألف شخص .

تسلق الجبال

فى عام ١٩٥٣ استطاع النيوزيلاندى ادموند هيلارى والهندى تنسنج نورجاى تسلق قمة افرست التى يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨ متراً والوصول إلى قمتها وقد سجلت الصحف والإذاعات هذا النصر الرياضى .

****

أكبر عدد للميداليات

صاحبة أكبر عدد من الميداليات فى الألعاب الأولمبية هى البطلة التشيكو سلوفكية فاكا أو دلوزيل فقد استطاعت الحصول على ٧ ميداليات ذهبية وأربع فضية خلال ٧ سنوات ما بين عامى ١٩٦١ ، ١٩٦٨ .

ثورة بركان

فى عام ١٨٨٣ ثار بركان كرا كاتو وقد أدت ثورته إلى القضاء على ١٦٣ قرية كانت موجودة فوق جزيرة بين سومطرة وجافا وقد أدى ذلك إلى وفاة ٣٦٣٨٠ شخصاً .

****

أطول حصار

خلال الحرب العالمية الثانية حاصر الجيش الألمانى مدينة ستالينجراد بالاتحاد السوفيتى ٨٨٠ يوماً فقد بدأ الحصار عام ١٩٤١ وانتهى عام ١٩٤٤ وكان نتيجة هذا الحصار قتل مليون ونصف شخص من العسكريين والمدنيين .

****

الخدعة الكبرى

الحلقة الثالثة

قصة / مجدى صابر
رسوم / عفت حسنى

إن ثمار الصنوبر هذه توحى لى بالحل ، وعلىّ الحصول على أكبر قدر منها

فهى إذا تعرضت للحرارة انفجرت مثل القنابل

وبذلك يمكننى أن أصنع منها ألغاماً أرضية تصل فيما بينها بخيط رفيع من البارود .. وما أن يشتعل أول الخيط .. حتى يجد هؤلاء المجرمين أمامهم حفلاً للألعاب النارية


وهذا القوس
البدائى صالح
للعمل دائماً فى أى
زمان ومكان .. ولكنه
بحاجة للتزود
بشىء آخر
لقد حصلت على أسلحتى الخاصة
.. وانتهى رجال العصابة من
انتشال الكنز وحان
وقت العمل
هيا إلى اليخت ، فسنغادر هذه
الجزيرة بسرعة بعد أن
انتشلنا الكنز .
مكانك أيها المجرم ، فلن تغادر
هذا المكان أنت ورجالك ،
إلا للجحيم
أنت .. كيف
تتبعنا إلى هذا
المكان .... اقبضوا
على هذا
الدخيل





لقد إصطدتك أيها المخادع

هل تظن ذلك؟



دعكم من مطاردة هذا المخادع ،
وأسرعوا بالصعود إلى اليخت
مكانكم أيها الأشرار .. إن المكان محاصر بالشرطة المحلية والأنتربول
لقد أقبلت فى لحظة مناسبة يا سيدى
لقد أجرينا الإتصالات اللازمة و ..
لقد هرب ذلك المجرم باليخت والكنز .. أسرعوا بمطاردته
لقد تحول اليخت والكنز إلى حطام .. لابد أنه كان معبأ بالمتفجرات لينفجر بمثل هذه الطريقة









البقية فى العدد القادم

نوادر لوزة وجلاجل

















نوادر لوزة وجلاجل






















!؟
كريك


كريك


خوو


كريك





صرخات تحت الثلج ! هذا غير معقول بالمرة !!
؟


بفف ! أنا لا أحب ذلك بتاتا !!
كلا ! بتاتا !
نهائيا !




كريك







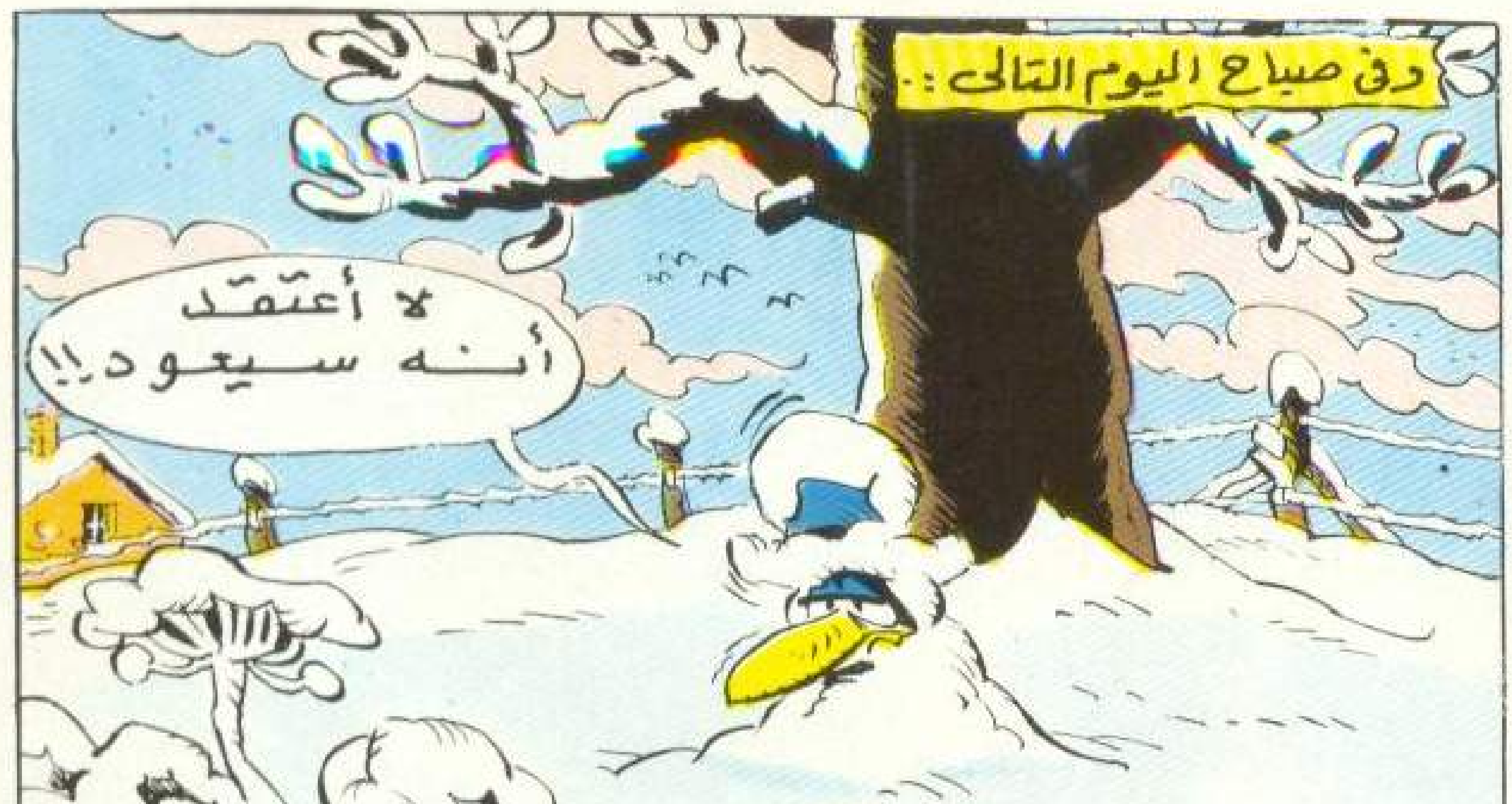


يا إلهى! لقد اختفى!
والكنز كذلك!















البقية فى العدد القادم

مجموعة طوابع باسم



المجموعة الاولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية





المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور والفراشات





المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادراً من كوريا

















المجموعة الرابعة

٦٠ طابعا من: انجلترا/المجر/تركيا/الأرجنتين/فرنسا/بولندا/أسبانيا/بلغاريا/بنجلاديش/السويد









المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من: أميركا/الصين/كندا
إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند
تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/
سيرلانكا



المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من: ألمانيا/يوغوسلافيا/كوريا/سويسرا/نيجيريا/أستراليا/الدانمرك/فيتنام/باكستان/أندونيسيا











قسيمة شراء مجموعات طوابع باسم

الإسم/

العنوان/

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

١	٢	٣	٤	٥	٦

الأسعار السعودية ١٥ ريالا الإمارات ٢٥ درهماً قطر ٢٥ ريالا
الكويت ٢ دينار البحرين ٢ دينار سلطنة عمان ٢،٥ ريال
باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى

مجموعة عملات باسم

يقدم **باسم** لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعتين مختلفتين من العملات، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك.

المجموعة (١)

المجموعة (٢)

قسيمة شراء مجموعات عملات باسم

الإسم/

العنوان/

أكتب عدد المجموعات التى تطلبها

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية

الأسعار السعودية ٢٥ ريالا الإمارات ٢٥ درهما
الكويت ٢ دينار البحرين ٢ دينار سلطنة عمان ٢،٥ ريال
باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى

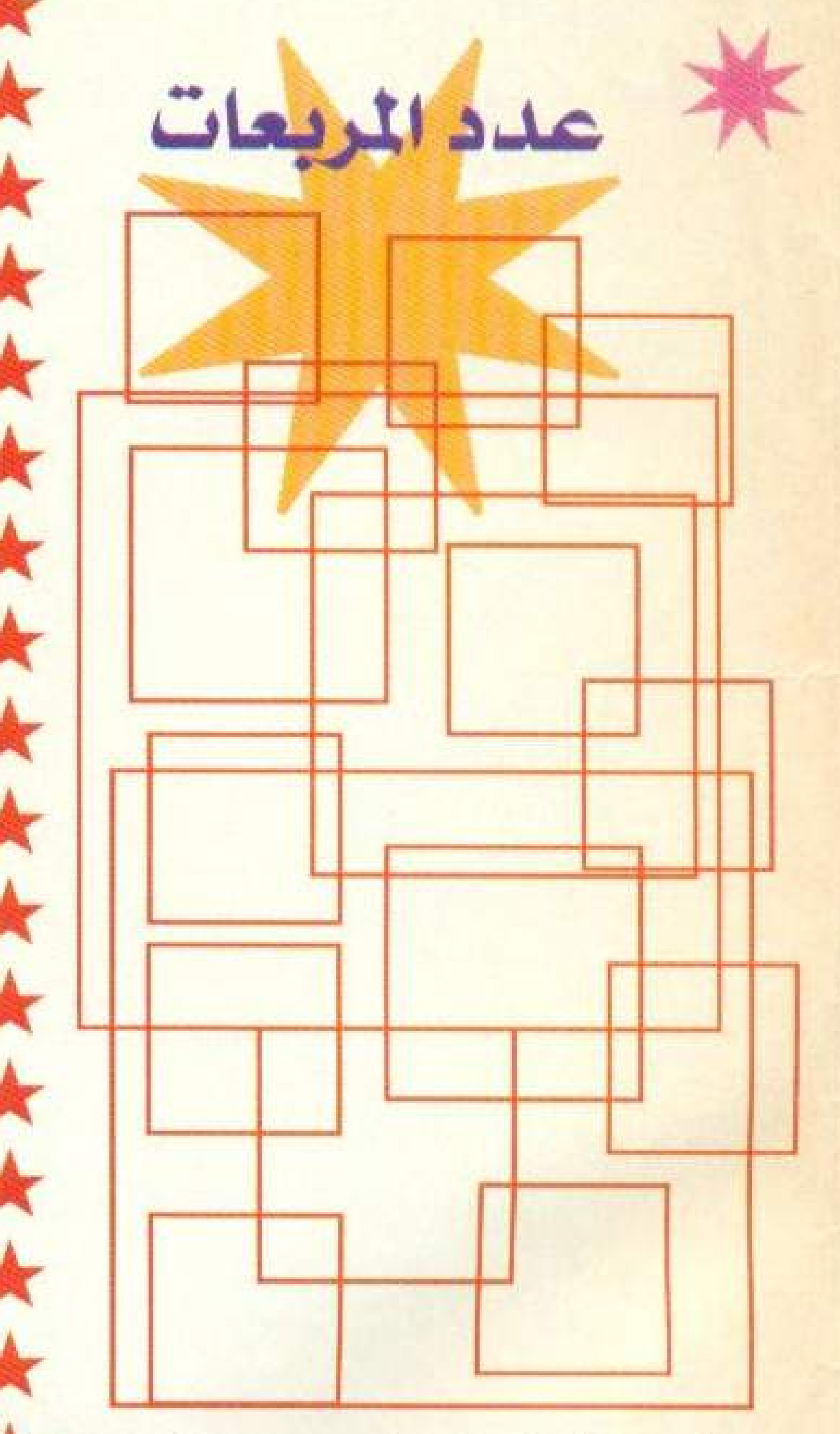
تسالى

الشئ المختفى



حب المغامرة دعا هذا الرجل أن يتجول فى الغابة فهاجمة أحد حيوانات الغابة .. إذا أردت أن تعرف الحيوان صل الأرقام من ١ إلى ١٠٨

عدد المربعات



هذه الأشكال المربعة هي مجموعة أوراق مختلفة الأحجام وقعت من ماكينة الطباعة فتناثرت وتشابكت مطلوب معرفة عدد هذه الاشكال

مثلث الحروف



فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلي الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معهناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، هكذا ترتيب الحروف في كل صف تشاء لتعطى المعنى المطلوب .

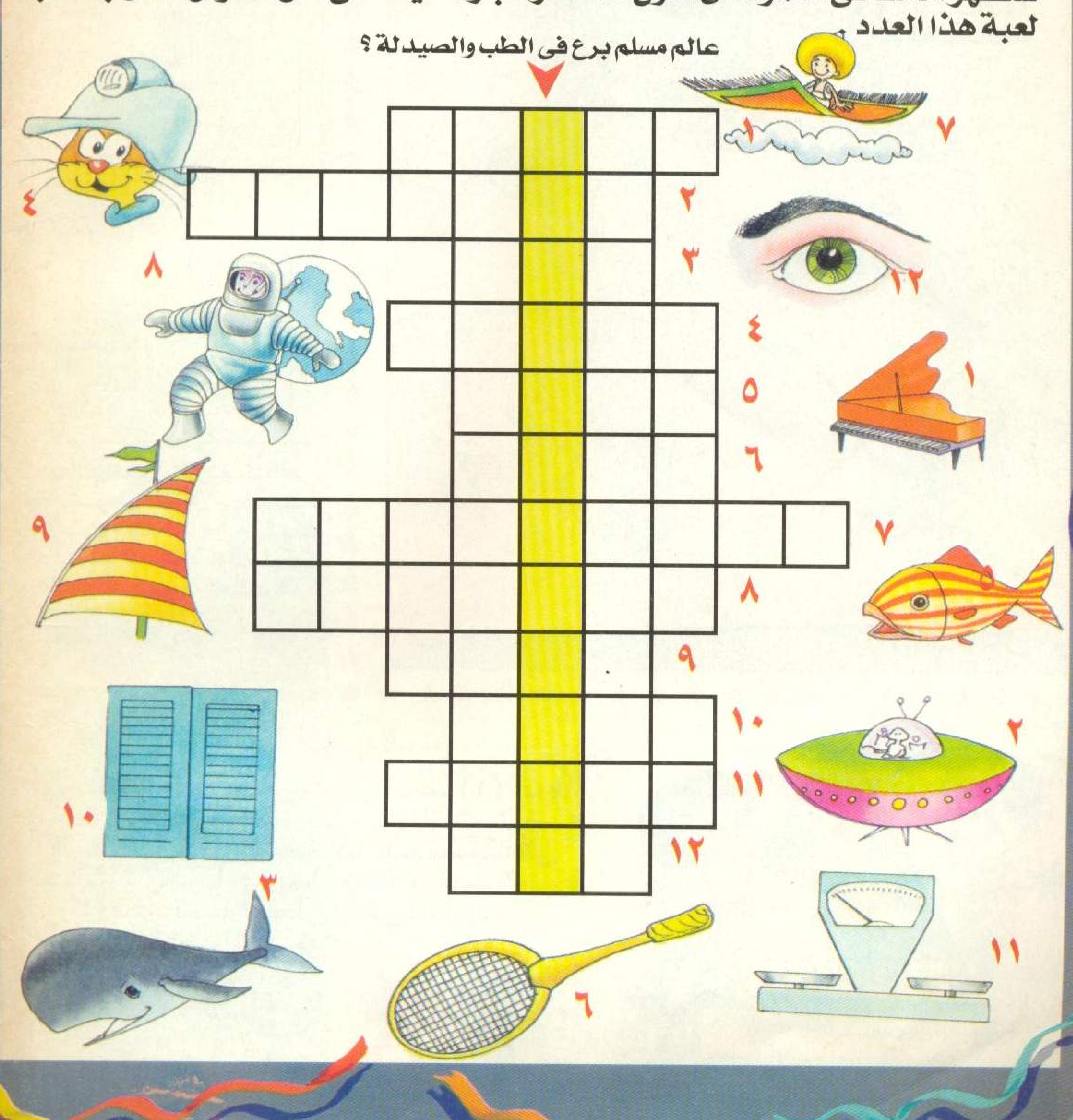
الكلمات لها هذه المعانى :

(١) فك .
(٢) خروف صغير السن .
(٣) شيال .
(٤) الشكر .

اختبر معلوماتك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقما معينا ، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضا رسوماً تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً .. عليك ياصديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذى يحمل رقم (١) ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع فى الصف الذى يحمل رقم (١) واتبع نفس الخطوات عند الصف الثانى والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهى من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معينة هى حل السؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد .

عالم مسلم برع فى الطب والصيدلة ؟





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس